

Plano de Ensino

PRT014 - EXPRESSÃO DIGITAL ARTÍSTICA PARA ARQUITETURA E URBANISMO II

Ano: 2018 Semestre: 3

EMENTA

Expressão digital artística em nível avançado. Técnicas avançadas de expressão digital artística. Exploração digital das possibilidades de conceituação e de apresentação de projetos de arquitetura e urbanismo.

CONTEÚDO

- Esquemas e diagramas: o sketchup como ferramenta de processo e de análise de projetos arquitetônicos;
- Atelier de Apresentação de Projetos: Composição e diagramação de pranchas de apresentação;
- Apresentação Artística 3D: Interface Sketchup/V-Ray; Enfoque artístico a apresentação 3D.

BIBLIOGRAFIA

BRADLEY, Cantrell; MICHAELS, Wes. Digital drawing for landscape architecture: contemporary techniques and tools for digital representation in site design. New Jersey, John Wiley & Sons, 2010. [BIBLIOTECA]
CAVASSANI, Glauber. V-Ray para o Google SketchUp 8: acabamento, iluminação e recursos avançados para maquete eletrônica. São Paulo: Érica, 2012.
GARCIA, Carlos Alberto. CorelDRAW X3 - Interagindo com as ferramentas. São Paulo: Érica, 2005.
GASPAR, João. Google SketchUp Pro 8 passo a passo. São Paulo: VectorPro, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Sobre Comunicação visual

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 7.ed. São Paulo: Escrituras, 2006. ISBN.: 85-86303-57-7.

MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 1982. ISBN.: 85-336-0635-4.

Sobre Representação em Arquitetura e Urbanismo e Desenho

DOYLE, Michael E. Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. ISBN.: 978-85-7307-850-3.

FARRELLY, Lorraine. Técnicas de representación: fundamentos de arquitectura. Barcelona: Promopress, 2008. ISBN.: 978-84-935881-4-4.

FERREIRA, Patrícia. Desenho de arquitetura. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008. ISBN.: 978-85-99868-33-1.

LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. ISBN.: 85-363-0399-9.

ZELL, Mo. Curso de dibujo arquitectónico: herramientas y técnicas para la representación bidimensional y tridimensional. Barcelona: Acanto, 2009. ISBN.: 978-84-95376-90-9.

ARAUJO, Ana Paula Ribeiro de,. O ensino de expressão-representação gráfica nos trabalhos finais de graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal do Rio de Janeiro / Ana Paula Ribeiro de Araujo. – Rio de Janeiro: UFRJ/FAU, 2012. 600f. Tese (Doutorado) – UFRJ/PROARQ/Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, 2012.

MENDONÇA, Gilberto Varela. O uso da computação gráfica como ferramenta de representação e manifestação visual na arquitetura. 2002. 102f. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Pós-graduação em Artes Visuais, UFMG, Minas Gerais.

TOSTRUP, Elisabeth. Architecture and Rhetoric. Text and Design in Architectural Competitions, Oslo 1939-1997. London: Andreas Papadakis Pub., 1999, p. 22-34.