

Plano de Ensino

AUR090 - ARQUITETURA BRASILEIRA

Ano: 2014 Semestre: 1

EMENTA

A produção arquitetônica brasileira, e sua relação com o espaço urbano, desde os primeiros assentamentos em nosso território até as manifestações ocorridas na primeira metade do século XX, contextualizada historicamente e analisada em seus significados e em seus aspectos construtivos, formais e sociais.

CONTEÚDO

A arquitetura indígena. A ocupação diferenciada do território pelos portugueses e as manifestações arquitetônicas do Período Colonial: técnicas e materiais construtivos tradicionais, arquitetura religiosa, institucional e doméstica. As novas teorias, tecnologias e materiais e as expressões arquitetônicas do Período Imperial e das primeiras décadas do Período Republicano: neoclassicismos, revivalismos, ecletismos, art nouveau e art déco. Primeiras manifestações e instituição do Modernismo na Arquitetura Brasileira

BIBLIOGRAFIA

- ACAYABA, Marlene M.; FICHER, Sylvia. *Arquitetura Moderna Brasileira*. São Paulo: Nobel, 1984.
- A´VILA, Affonso. *Introdução ao Barroco Mineiro*. Ed. Nobel. Rio de Janeiro, 1985.
- A´VILA, Affonso. *Barroco Mineiro: Glossário de Arquitetura e Ornamentação*. Fundação João Pinheiro, Belo Horizonte, 1986.
- CASTRIOTA, Leonardo Barci (org.) *Arquitetura Brasileira: Redescobertas*. Belo Horizonte: UFMG/IAB, no prelo.
- CASTRIOTA, Leonardo Barci (org.) *Arquitetura da Modernidade*. Belo Horizonte: UFMG/IAB, 1998.
- CASTRIOTA, Leonardo Barci (org.) *Urbanização Brasileira: Redescobertas*. Belo Horizonte: UFMG/IAB, 2003.
- BAZIN, Germain. *Arquitetura Religiosa Barroca no Brasil*. 2 vol. Rio de Janeiro: Record, 1983.
- BAZIN, Germain. *O Aleijadinho e a escultura barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1971.
- Bitar, William S.M. e Verríssimo, Francisco S. *500 anos da Casa no Brasil*. Ediouro, Rio de Janeiro, 2000.
- BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- BURY, John. *Arquitetura e Arte no Brasil Colonial*. São Paulo: Nobel, 1991.
- DELSON, Roberta Marx. *Novas vilas para o Brasil Colônia*. Brasília: ALVA-CIORD, 1997.1a ed. 1979.
- MARX, Murillo. *Cidade Brasileira*. São Paulo: Melhoramentos: USP, 1980.
- MARX, Murillo. *Cidade no Brasil: Terra de quem?*. São Paulo: EdUSP; Nobel, 1991.
- OLIVEIRA, OLIVEIRA, Myriam A. Ribeiro de. *O Rococó Religioso no Brasil e seus antecedentes europeus*. Ed. Cosac e Naip. São Paulo: 2003.
- OLIVEIRA, Myriam A. Ribeiro de. (organização) *História da Arte no Brasil*, EDUFRJ, 1998.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil – 1900/1990*. São Paulo: Edusp, 1998.
- SANTOS, Paulo F. *Arquitetura Religiosa em Ouro Preto*. Ed. Komos. Rio de Janeiro, 1951.
- SANTOS, Paulo F. *Quatro Séculos de Arquitetura*. Ed. IAB/RJ - Rio de Janeiro, 1981
- SANTOS, Paulo F. *Formação de cidades no Brasil Colonial*. Ed. UFRJ, Rio de Janeiro, 2000.
- SOUSA, Alberto de. *Arquitetura Neoclássica Brasileira: Um reexame*. São Paulo: PINI, 1994.
- VASCONCELLOS, Sylvio de. *Arquitetura Barroca no Brasil*. 2ª ed. Belo Horizonte: EAUFMG, 1979

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMARAL, Aracy A. *Artes Plásticas na Semana de 22*. São Paulo: Editora 34, 1998.
- A´VILA, Affonso. *Iniciação ao Barroco Mineiro*. São Paulo: Nobel, 1984.
- ARTIGAS, João Vilanova. *Caminhos da Arquitetura*. São Paulo: Pini, 1986.
- ARTIGAS, João Vilanova. *A Função Social do Arquiteto*. São Paulo: Nobel, 1989.
- BRITO, Mário da Silva. *História do Modernismo Brasileiro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997. V. 1 e 2.
- CARVALHO, Ayrton et alli. *Arquitetura Religiosa*. Brasília: IPHAN, São Paulo: USP, 1978.
- CHIAMPÌ, Irlema. *Barroco y Modernidad*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- DEBRET, Jean Baptiste. *Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil*. Belo Horizonte/São Paulo:

Itatiaia/EDUSP, 1989.

FREYRE, Gilberto. Casa-Grande e Senzala. Rio de Janeiro: Record, 1995.

FURTADO, Júnia Ferreira (org.). Diálogos Oceânicos. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

KATINSKY, Júlio. A Lição do Mestre Niemeyer. Revista Comunicação & Artes, São Paulo, n. 30, p. 50-64, jan/abr, 1997.

MARIANO FILHO, José. Influências Muçulmanas na Arquitetura Tradicional Brasileira. Rio de Janeiro: A Noite.

PADILHA, Nuno. (Org.) Cidade e Urbanismo: História, Teoria e Práticas. Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo FAUFBA, 1998.

PAIVA, Eduardo França. Escravidão e Universo Cultural na Colônia; Minas Gerais, 1716-1789. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2001.

PAULA, João Antônio de. Raízes da Modernidade em Minas Gerais. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

OLIVEIRA, Beatriz Santos de. Espaço e Estratégia: considerações sobre a arquitetura dos jesuítas no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.

OLIVEIRA, Myriam A. Ribeiro de. Barroco e Rococo na Arquitetura Colonial Mineira. Revista do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura/UFOP, Ouro Preto, no 01, 1994.

RAMOS, Arthur. O Negro Brasileiro. 3 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1951.

REIS F., Nestor Goulart dos. Evolução Urbana no Brasil. São Paulo: Pioneira; EdUSP, 1968.

SALGUEIRO, Heliana Angotti. Arquitetura e Ideologia de uma Capital. Revista Comunicação & Artes, São Paulo, v. 14, n. 21, p. 47-59, ago, 1989.

TELLES, Augusto Carlos da Silva. O Barroco no Brasil: análise da bibliografia crítica e colocação de pontos de consenso e dúvidas. Revista do IPHAN, Rio de Janeiro, n. 19, p. 125-137, 1984.

TEXTOS ESCOLHIDOS DA REVISTA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. São Paulo: FAUUSP, MEC - IPHAN, 1978. 8 v.