

HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO V

PHT 015

Prof.^a Raquel von Randow Portes

Número de Créditos: 4

Carga Horária: 90 horas/aula

Horário: terças e quintas de 8h00 às 10h00

PLANO DE CURSO

1. Ementa: Meados do século XX até o século XXI: aproximações sobre a história e as teorias com a análise da produção artística, arquitetônica e da urbanística.

2. Programa:

Movimento Moderno - Continuidade ou crise?

A condição pós-moderna

Paradigmas da arquitetura e do urbanismo na contemporaneidade

3. Campo de Trabalho: História e teorias da arquitetura e do urbanismo; abordagem sobre protagonistas (arquitetos, engenheiros, construtores e artistas), vanguardas e fatos urbanos (idealizações e realizações para as cidades).

4. Objetivos: Capacitar os alunos para uma compreensão das transformações sobre as cidades, nos diversos horizontes das teorias e da história da arquitetura e do urbanismo. A busca de uma compreensão sobre a formação urbanística das *urbes*, com ênfase para as intervenções e propostas para as cidades brasileiras.

5. Metodologia: Aulas expositivas com o auxílio de leituras, com interpretação de textos e projeções através de projetor *datashow*. Debates, seminários, avaliações escritas e trabalhos práticos individuais e em grupo. Aproximações sobre determinados horizontes da história e das teorias, com ênfase para o entendimento das concepções arquitetônicas e urbanísticas

6. Avaliação: O desempenho individual e em grupo serão considerados, bem como a presença em sala de aula e a participação nas discussões. Ainda, as leituras e os fichamentos dos textos referenciais, assim como os relatórios e o envolvimento na preparação e apresentação dos seminários. Além disso, serão considerados as análises e os debates desenvolvidos em sala de aula e nas incursões em campo.

7. Conteúdos programáticos:

MÓDULO 1:

Movimento Moderno - Continuidade ou crise?

A difusão de um "Estilo internacional"

A chamada Terceira Geração

A revisão formal nos EUA

O Brutalismo

A nova cultura urbana

MÓDULO 2:

A condição pós-moderna

Arquitetura como expressão tecnológica

Deconstrutivismo

Tecnologia e forma na arquitetura

Complexidade e tradição

Morte e vida nas grandes cidades

MÓDULO 3:**Arquitetura e cidade na contemporaneidade**

Intercâmbios entre arte e arquitetura

A reinvenção das cidades

Cidades - Estudos de Caso

O High Tech

A tecnologia como opção totalizadora

8. Referências Bibliográficas:

ARANTES, O. B. F. O lugar da Arquitetura depois dos Modernos. São Paulo: EDUSP, 1995.

_____. Urbanismo em Fim de Linha. São Paulo: Edusp, 2001.

AUGÉ, Marc. Não-Lugares: Introdução a uma antropologia da supermodernidade. Tradução de Maria Lúcia Pereira. Campinas: Papirus, 1994.

BASTOS, Maria Alice J. Pós-Brasília – Rumos da Arquitetura Brasileira. Discurso: Prática e Pensamento. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura no Novo Milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

_____. Historia da Arquitetura Moderna. São Paulo: Editora Perspectiva, 1989, 812 p., título original *Storia dell'Architettura Moderna*, tradução de Ana M. Goldberger.

_____. Historia da Cidade. São Paulo: Editora Perspectiva, 1983, 729 p., título original *Storia della Città*, tradução de Silvia Mazza.

BRUAND, Y. Arquitetura Contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora Perspectiva, 1981, 398 p., tradução de Ana M. Goldberger, título original "L'Architecture Contemporaine au Brésil", 1971, These présentée devant l'Université de Paris IV.

CARDOSO, L. A. F. & OLIVEIRA, O. F. (org.). (Re)discutindo o modernismo: universalidade e diversidade do Movimento Moderno em Arquitetura e Urbanismo no Brasil. Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA, 1997, 301 p.

CASTRIOTA, L. B. Arquitetura da modernidade. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998, 309 p.

CECÍLIA, Bruno. Éolo Maia – Complexidade e Contradição na Arquitetura Brasileira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006

CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade; Editora UNESP, 2001, título original "L'allégorie du patrimoine", 1992 e 1996.

_____. O urbanismo: utopias e realidades, uma antologia. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979, 350 p., título original "L'Urbanisme: Utopies et Réalités, Une Antologie", 1965, tradução de Dafne Nascimento Rodrigues.

- _____. *A Regra e o Modelo: Sobre a Teoria da Arquitetura e do Urbanismo*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1985, 333 p., título original "*La Règle et le Modèle: Sur la Théorie de l'Architecture et d'Urbanisme*", 1980, tradução de Geraldo Gerson de Souza.
- COSTA, L. *Arquitetura Brasileira*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1952, 41 p.
- _____. *Sobre Arquitetura, 1º vol.* Porto Alegre: Centro dos Estudantes Universitários de Arquitetura, 1962, 362 p.
- _____. *Registro de uma vivência*. São Paulo: Empresa das Artes, 1997, 1ª edição 1995, 600 p.
- FRAMPTON, K. *Historia Crítica de La Arquitectura Moderna*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1993, 400 p., título original "*Modern Architecture: A Critical History*", 1980, versión castellana de Esteve Rimbau i Sauri.
- GEDDES, P. *Cidades em Evolução*. Campinas: Papirus, 1994, 274 p., título original *Cities in Evolution*, tradução de Maria José Ferreira de Castilho.
- GREGOTTI, V. *Territorio da Arquitetura*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1975, 192 p., título original *Il Territorio dell'Architettura, 1972*, tradução de Berta Waldman-Villá e Joan Villá.
- GROPIUS, W. *Bauhaus: Nova arquitetura*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1988, 220 p., título original: *Architektur*, tradução de J. Guinsburg e Ingrid Dormien.
- HAROUËL, J-L. *Historia do Urbanismo*. Campinas: Papirus, 1990, 150 p., título original *Histoire de l'Urbanisme*, tradução de Ivone Salgado.
- HOWARD, E. *Garden cities of to-morrow*. London: Faber and Faber Ltd., 1945, 168 p.
- IPHAN. *Coletânea de Leis sobre preservação do Patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006, 320 p.
- JENCKS, C. *Movimentos Modernos em Arquitectura*. Lisboa: Edições 70, 1985, título original *Modern Movements in Architecture*, tradução de José Marcos Lima.
- LEME, M. C. da S. (org.). *Urbanismo no Brasil: 1895-1965*. São Paulo: Studio Nobel; FAUUSP; FUPAM, 1999, 600 p.
- MINDLIN, H. E. *Modern Architecture in Brazil*. Rio de Janeiro: Colibril, 1956, 256 p.
- MONTANER, Josep Maria. *A Modernidade Superada: Arquitetura, Arte e Pensamento do Século XX*. Barcelona: Gustavo Gili, AS, 2001.
- _____. *As Formas do Século XX*. Barcelona: Gustavo Gili, AS, 2002.
- _____. *Depois do Movimento Moderno*. Barcelona: Gustavo Gili, AS, 2001.
- NESBITT, Kate. *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- ROSSI, Aldo. *A Arquitetura da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- PESSOA, J. (org.). *Lucio Costa: Documentos de trabalho*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2004.
- PEVSNER, N. *Origens da Arquitetura Moderna e do Design*. São Paulo: Martins Fontes, 1981, título original *The Sources of Modern Architecture and Design, 1968*, tradução de Luiz Raul Machado.
- _____. *Panorama da Arquitetura Ocidental*. São Paulo: Martins Fontes, 1982, 469 p., título original *An Outline of European Architecture*, tradução de José Teixeira Coelho Netto e Silvana Garcia.

- PORTOGHESI, Paolo. *Depois da Arquitectura Moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1985, 258 p., título original *Dopo l'Architettura Moderna*, tradução de Maria Cristina Tavares Afonso.
- ROSSI, Aldo. *A Arquitetura da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995, 309 p., título original *L'Architettura Della Città*, tradução de Eduardo Brandão.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1983, 211 p.
- SANTOS, P. F. *Quatro Séculos de Arquitetura*. Vassouras: 1977, 138 p.
- SECCHI, B. *A cidade do século XX*. São Paulo: Editora Perspectiva S. A., 2009, tradução e notas Marisa Barda, título original *La città del ventesimo secolo, 2005*.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil: 1900-1990*. São Paulo: EDUSP, 1997, 224 p.
- WOLFE, Tom. *Da Bauhaus ao nosso caos*. Rio de Janeiro: Recco, 1991, 103 p., título original *From Bauhaus to our house, 1981*, tradução de Lia Wyler.
- ZEVI, Bruno. *Saber ver a Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1978, 286 p., título original *Saper Vedere l'Architettura*, tradução de Maria Isabel Gaspar e Gaëtan Martins de Oliveira.

9. Programação de Aulas/Atividades de curso:

Aulas	Dias	Conteúdos
AGOSTO		
1	01	Apresentação do curso de THAU V
2	03	Aula Inaugural - Cristina Nacif 04/08 - 15hs
3	08	
4	10	
5	15	
6	17	
7	22	
8	24	Introdução ao módulo 1
9	29	Exposição e distribuição de textos
10	31	Leitura de textos - não presencial
SETEMBRO		
11	05	Leitura de textos - não presencial
	07	FERIADO
12	12	Estudo dirigido
13	14	APRESENTAÇÕES E DEBATES
14	19	APRESENTAÇÕES E DEBATES
15	21	Introdução ao módulo 2
16	26	Distribuição e Leitura de textos
17	28	Estudo dirigido
OUTUBRO		
18	03	Estudo dirigido
19	05	APRESENTAÇÕES E DEBATES
20	10	APRESENTAÇÕES E DEBATES
	12	FERIADO
21	17	Apresentações e Debates
22	19	Introdução ao módulo 3
23	24	Estudo dirigido
24	26	Estudo dirigido
25	31	APRESENTAÇÕES E DEBATES
NOVEMBRO		
	02	FERIADO
26	07	Preparação para Viagem
27	09	Viagem de Campo - Rio de Janeiro
28	14	Apresentações e Debates
29	16	Distribuição e Leitura de textos
30	21	APRESENTAÇÕES E DEBATES
31	23	APRESENTAÇÕES E DEBATES
32	28	Estudo dirigido
33	30	Estudo dirigido
DEZEMBRO		

34	05	TRABALHO FINAL
35	07	TRABALHO FINAL - Semana de TFG
	10	Último dia para lançamento de notas