

## PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO 2

### PLANO DE ENSINO – 2017/3

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

##### **Projeto de Arquitetura e Urbanismo 2**

PHT005 e PHT 505 - Turmas A e B

TURMA A (prof<sup>ª</sup> Raquel Portes): 3<sup>ª</sup> feira das 14:00 h às 17:00 h e 5<sup>ª</sup> feira das 14:00 h às 16:00 h

TURMA B (prof<sup>º</sup> Frederico Halfeld): 3<sup>ª</sup> feira das 14:00 h às 17:00 h e 6<sup>ª</sup> feira das 14:00 h às 16:00 h

#### 2. EMENTA

Projeto, História, Teoria e Representação com escalas e apropriações para os espaços de morar e viver na contemporaneidade.

Elaboração de projeto de arquitetura de pequeno porte, em nível de anteprojeto.

Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos à disciplina. Implantação em terreno plano e sua relação com o meio urbano imediato. Condicionantes ambientais: insolação e ventilação/iluminação natural. Detalhes construtivos básicos. Aspectos técnicos e legais da implantação. Relação entre forma e usos dos compartimentos. Tipos e paradigmas precedentes.

#### 3. TEMA

Unidade habitacional unifamiliar.

#### 4. OBJETIVO

##### 4.1 OBJETIVOS GERAIS:

- a) elaborar projetos arquitetônicos de pequeno porte;
- b) compreender as condicionantes do projeto;
- c) analisar os elementos de projeto;
- d) relacionar forma e função do espaço arquitetônico;
- e) aprofundar as noções de técnicas construtivas.

##### 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) estudar o espaço habitacional unifamiliar;
- b) analisar as relações entre espaço interno e externo da habitação unifamiliar;
- c) perceber os condicionantes e determinantes culturais, comportamentais, legais, físicos, ambientais, técnicos, construtivos e as tipologias da habitação unifamiliar;
- d) estudar os procedimentos construtivos e as tipologias da habitação unifamiliar;
- e) elaborar programas de necessidades para a habitação unifamiliar;
- f) resolver problemas de projeto de habitação unifamiliar, por meio de esquemas gráficos, estudos de implantação, diagramas, estudos preliminares e modelos.

## **5. PROGRAMA**

### **5.1 CONDICIONANTES DO PROCESSO:**

#### 5.1.1 Determinantes sócios – culturais:

- a) necessidades materiais e simbólicas;
- b) novas necessidades.

#### 5.1.2 O habitat:

- a) o conceito de espaço – espaço existencial e arquitetônico;
- b) meio ambiente externo e humano.

#### 5.1.3 Material:

- a) usos e finalidades;
- b) elementos construtivos.

#### 5.1.4 Proposição – intenção projetual:

- a) finalidade objetiva e subjetiva;
- b) significado e intenção projetual;
- c) hierarquização.

### **5.2 ELEMENTOS DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETO:**

#### 5.2.1 Análise da habitação:

- a) exigências funcionais, técnicas e estéticas do espaço;
- b) locais específicos e alternativos para a realização de funções;
- c) características do sítio e do clima;
- d) dimensionamento e composição;
- e) hierarquização dos espaços da habitação – conexão, circulação e setorização;

## **6. ORIENTAÇÕES**

6.1. Aulas teóricas e práticas;

6.2. A presença é participativa, ou seja, a presença do aluno está associada à sua produção em sala de aula;

6.3. Os trabalhos serão desenvolvidos através de desenhos (croquis, estudos, perspectivas e detalhes), textos (conceito e memorial) e modelos volumétricos.

6.4. Os trabalhos serão desenvolvidos prioritariamente em sala de aula, podendo ser concluídos em casa;

## **7. AVALIAÇÃO**

### **7.1 GERAL:**

- a) o tema e as datas de entrega dos diversos exercícios e projetos estão determinados no cronograma abaixo;
- b) as condições de entrega do Trabalho Final serão entregues posteriormente em roteiro específico
- c) a nota final será obtida pelo somatório das notas das sete avaliações (100 pontos);
- d) o aluno que obtiver nota igual ou superior a 60 estará aprovado;
- e) o aluno que tiver menos que 75% de presença estará reprovado, independentemente da nota final obtida.

## 7.2 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- a) criatividade – capacidade de gerar ideias e explorar alternativas para os problemas propostos;
- b) conceituação – identificação e conceito do edifício, qualificação do partido e dos espaços propostos, em função de suas necessidades específicas;
- c) método – justificativa das proposições – exploração de alternativas de partido – usos, funções e fluxos – dimensionamento dos ambientes – coerência da técnica construtiva;
- d) composição – adequação formal de planos e de volumetria das propostas;
- e) expressão e representação gráfica – desenhos e modelos;
- f) assiduidade e participação nas aulas;
- g) clareza e coerência dos textos.

## 8. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

TURMA A	TURMA B	ATIVIDADES PROGRAMADAS
01 agosto		Apresentação da disciplina e entrega do Plano de Ensino
03 agosto	04 agosto	Aula expositiva: as transformações das habitações brasileiras
08 agosto		Aula expositiva: as transformações das habitações brasileiras – cont.
10 agosto	11 agosto	Estudos de Caso: Formação de grupos de quatro alunos e sorteio de arquitetos: Explicações para elaboração dos Estudos de caso: projetos residenciais a) Análise da Forma b) Análise da Função c) Análise dos Espaços d) Análise das Técnicas Programação da leitura do texto: Análise da Arquitetura (Simon Unwin)
15 agosto		Aula expositiva: as transformações das habitações brasileiras – cont.
17 agosto	18 agosto	Exercício espaço funcional: cozinha, quarto, sala e banheiro (escala 1:1) Programação de levantamento de uma cozinha
22 agosto		Aula Teórica: cozinha
24 agosto	25 agosto	Exercício em grupo: <b>cozinha (1ª nota: valor 5 pontos)</b> Programação de levantamento de um quarto
29 agosto		Aula Teórica: quarto
31 agosto	01 setembro	Exercício em grupo: <b>quarto (2ª nota: valor 5 pontos)</b> Programação de levantamento de uma sala
05 setembro		Aula Teórica: sala
12 setembro		Aula Teórica: ergonomia e acessibilidade
14 setembro	15 setembro	Exercício em grupo: <b>sala estar e jantar (3ª nota: valor 5 pontos)</b> Programação de levantamento de um banheiro
19 setembro		Aula Teórica: banheiro
21 setembro	22 setembro	Exercício em grupo: <b>banheiro (4ª nota - valor: 5 pontos)</b>
26 setembro		Debate sobre o texto Análise da Arquitetura
<b>Obs: a partir deste momento, as turmas realizarão todas as atividades separadamente</b>		
28 setembro	29 setembro	<b>Entrega dos Estudos de Caso: (5ª nota: valor 20 pontos)</b> Programação da ida ao terreno por parte dos alunos

03 outubro		1- Conhecendo as características do terreno (legislações e condicionantes ambientais) 2- Perfil do cliente e Programa de necessidades
05 outubro	06 outubro	Início do Projeto Arquitetônico da Residência: Croquis de implantação e orientação da edificação no terreno (escala 1/500)
10 outubro		Croquis de implantação e orientação da edificação no terreno (escala 1/500) + perspectivas
17 outubro		Croquis de implantação e orientação da edificação no terreno + perspectivas + Estudo de massa (volumetria) com isopor (escala 1/500)
19 outubro	20 outubro	<b>Entrega e 1º dia de apresentação: implantação + orientação + perspectivas + volumetria (6ª nota: valor 20 pontos)</b>
24 outubro		<b>2º dia de apresentação: implantação + orientação + perspectivas + volumetria</b>
26 outubro	27 outubro	Croquis de plantas baixas (escala 1/100)
31 outubro		Croquis de plantas baixas + cortes (escala 1/100)
07 novembro		Projeto Arquitetônico com instrumento: plantas baixas + cortes (escala 1/100)
09 novembro	10 novembro	Projeto Arquitetônico com instrumento: plantas baixas + cortes + fachadas (escala 1/100)
<b>novembro</b>		
14 novembro		Projeto Arquitetônico com instrumento: plantas baixas + cortes + fachadas + cobertura (escala 1/100)
16 novembro	17 novembro	Projeto Arquitetônico com instrumento: plantas baixas + cortes + fachadas + cobertura + especificação de materiais (escala 1/100)
21 novembro		projeto arquitetônico com instrumento: plantas baixas + cortes + fachadas + cobertura + especificação de materiais (escala 1/100)
23 novembro	24 novembro	<b>Entrega do projeto arquitetônico em nível de anteprojeto: (a quantidade, o conteúdo e a diagramação das pranchas serão apresentados posteriormente) + maquete monocromática da casa no terreno na escala 1/100. (7ª nota: valor 40 pontos)</b>
28 novembro		<b>1º dia de apresentação: projeto arquitetônico em nível de anteprojeto</b>
30 novembro	01 dezembro	<b>2º dia de apresentação: projeto arquitetônico em nível de anteprojeto</b>
05 dezembro		Divulgação das notas

## 9. BIBLIOGRAFIA

### Livros:

BARKI, J. O aprendizado do fazer. In: OLIVEIRA., B. S. D.;LASSANCE., G., *et al* (Ed.). **Leituras em teoria da Arquitetura 1: conceitos**. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2009. p.114-127.

CHING, Francis D. K. **Arquitetura: forma, espacio y ordem**. México: Ediciones Gustavo Gili, S. A., 1995.

CHING, Francis D. K., JUROSZEK, S. P. **Representação gráfica para desenho e projeto**. Lisboa: Editora Gustavo Gili, ISBN 978-84-252-1848-4.

GURGEL, Mirian. **Projetando Espaços: Guia de Arquitetura de Interiores para Áreas Residenciais**. São Paulo: editora SENAC, 2004, 2ª ed.

- HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- LEMOS, Carlos A. C. **História da Casa Brasileira**. São Paulo: Contexto, 1989.
- MAFHUZ, Edson da Cunha. **Ensaio Sobre a Razão Compositiva**. Belo Horizonte: AP Cultural; Viçosa: UFV, Impr. Univ., 1995.
- MARTINEZ, Alfonso Corona. **Ensaio Sobre o Projeto**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2000.
- MOIA, J. L. **Cómo se proyecta una vivienda**. México: Editorial Gustavo Gili, S. A. 1994, 12ª ed.
- MOORE, Charles et. Al. **La Casa: forma y diseño**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S. A., 1976.
- MOSTEADO, Arian. **Nuevos Conceptos en Viviendas Unifamiliares**. Barcelona: Instituto Mousa de Ediciones, 2001.
- PALLASMAA, Juhani. **Os olhos da pele: arquitetura e os sentidos**. Porto Alegre: Bookman, 2011.
- PANERO, Julius e ZELNIK, Martin. **Dimensionamento Humano para Espaços Internos**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S. A. ISBN 978-84-252-1835-4.
- RASMUSSEN, Steen Eiler. **Arquitetura Vivenciada**. (2ª ed.) São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- SANTANA, Rodrigo e PUGLIESI, Stella. **Arquitetura Moderna em Juiz de Fora: a contribuição de Arthur Arcuri**. Juiz de Fora: Funalfa, 2002.
- SILVA, Elvan. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico**. Porto Alegre: Ed. Da Universidade/UFRGS, 1998.
- (2013a) UNWIN, Simon. **Exercícios de arquitetura: aprendendo a pensar como um arquiteto**. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- (2013b)\_\_\_\_\_. **A análise da arquitetura**. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- (2013c)\_\_\_\_\_. **Vinte edifícios que todo arquiteto deve compreender**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
- VERÍSSIMO, Francisco e BITTAR, Willian. **500 anos da casa no Brasil**. Ediouro, 2000.
- ZEVI, Bruno. **Saber ver a Arquitetura**. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora, 1996.

## 10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALONSO, Paulo Henrique (Coord.). **Guia da arquitetura modernista de Cataguases**. (2ª ed.) Cataguases: Instituto Cidade de Cataguases, 2012.
- BRAGHIERI, Nicola. **Casas de Madeira**. Lisboa: Editora Gustavo Gilli. ISBN 978-84-252-2032-6.
- BOSCHI, Antonello. **Casas de Vidro**. Lisboa: Editora Gustavo gilli. ISBN 978-84-252-2029-6.
- DUNSTER, David. **100 Casas unifamiliares de la Arquitectura Del siglo XX**. Barcelona: Editora Gustavo Gili S. A., 1998.
- FAROLDI, Emilio e VETTORI, Maria Pilar. **Diálogos de Arquitetura**. São Paulo, Editora Siciliano, 1997.
- GUIMARÃES, E & ARAGÃO, G. **Desenho de Arquitetura: croquis, estudos e anotações**. Belo Horizonte: AP Cultural, 1994.
- LOURENZO, Gonzalez. **Maquetes – A Representação do Espaço no Projeto arquitetônico**. Lisboa, Editora Gustavo Gilli, ISBN 978-84-252-1847-0.
- MACKAY, David. **Multiple Family Housing. From Aggregation to Integration**. London: Thames and Hudson Ltd. 1977.

PALLASMAA, Juhani. A geometria do sentimento: um olhar sobre a fenomenologia da arquitetura (1986). In: NESBITT, Kate (Org). **Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965-1995**. 2ª ed. rev. São Paulo: Cosac Naify, 2013, p. 481-490.

PETERS, Paulhans. **Casas en hilera. Agrupaciones**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A. 1976. v. 8. Colección Proyecto y Planificación.

PIÑÓN, Helio. **Teoria do projeto**. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

RICCABONA, Christof e WACHBERGER, Michael. **Casas aterrazadas**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A. 1975. v. 6. Colección Proyecto y Planificación.

SEGRE, Roberto. **Casas Brasileiras**. São Paulo. Editora Viana e Mosley, 1ª Ed., ISBN 85-88721-31-7.

WESTON, Richard. **Plantas, Cortes e Elevações**. Lisboa: Editora Gustavo Gilli. ISBN 84-252-1957-6

WILD, Friedemann. **Casas unifamiliares aisladas**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S. A. 1976. v. 7. Colección Proyecto y Planificación.

#### **Artigos:**

BROWNE, E. Ler plantas e aprender arquitetura. **Projeto Design**, n.198. São Paulo, 1996, p. 86-87.

MAHFUZ, Edson da Cunha. Composição e caráter e a arquitetura no fim do milênio. In São Paulo: **Projeto Design**, 1996, p. 98-101.

IMAGINAR a evidência – Álvaro Siza Vieira. In: **Biblioteca de Arquitetura**. Disponível em: <http://bibliotecarquitectura.blogspot.com.br/2010/10/imaginar-evidencia-alvaro-siza-vieira.html>. Acesso em 12/05/15.

SEGRE, Roberto. Roberto Segre analisa o regionalismo e o universalismo do mexicano Ricardo Legorreta. In: **Revista AU**. Ed 215, Dez. 2011. Disponível em: < <http://au.pini.com.br/arquitetura-urbanismo/215/artigo250175-1.aspx>>. Acesso em: 12/02/16.

\_\_\_\_\_. Regionalismo radical do século 21. In: **Projeto Design**. Ed 275. São Paulo: 2003.

#### **Periódicos:**

Projeto Design, AU, Summa+, Techné, Domus, Architectural Review, Architecture D’Aujourd’hui, Technics & Architecture, Japan Architects, Process Architecture, A+U, Casabella e outras publicações dedicadas à arquitetura e urbanismo.

#### **Páginas Internet:**

[www.arquitetura.com.br](http://www.arquitetura.com.br) – [www.greatbuildings.com](http://www.greatbuildings.com) – [www.architectureweek.com](http://www.architectureweek.com) – [www.arcoweb.com.br](http://www.arcoweb.com.br) – [www.piniweb.com.br](http://www.piniweb.com.br) – [www.arquiteturaconstrucao.com.br](http://www.arquiteturaconstrucao.com.br) – [www.kvarch.com](http://www.kvarch.com) – [www.rpbw.rui-pro.com](http://www.rpbw.rui-pro.com) - [www.valode-et-pistre.com](http://www.valode-et-pistre.com) – [www.canada.archiseek.com](http://www.canada.archiseek.com) - [www.zaha-hadid.com](http://www.zaha-hadid.com) - [www.vivercidades.org.br](http://www.vivercidades.org.br) – [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)