

01 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

nome da disciplina	EXPRESSÃO DIGITAL ARTÍSTICA 1
código	AUR 080
pré-requisito	nenhum
período regular	1º
créditos	2 = 30 horas/aula (15 aulas de 2h/aula)
sala	104
horário regular	turma A sextas 10:00h às 12:00h
website	www.ufjf.br/eda1

02 EMENTA

Expressão digital artística em nível fundamental. Técnicas de expressão digital artística. Síntese digital dos conceitos e ideias referentes ao projeto de arquitetura e urbanismo.

03 PROGRAMA

- . **Instrumental de expressão com suporte WEB:** Técnicas históricas do desenho, percepção, visão e expressão digital artística; Uso de instrumentos, técnicas e softwares para a representação digital artística; Aplicações, recursos e ferramentas à expressão WEB; Busca WEB, Filtros, Fontes de busca e formatos;
- . **Tratamento de imagens:** Manipulação de imagens arquitetônicas (Programa de edição de imagens + mesa digitalizadora). Apresentação da interface e padrão de comandos; Manipulação de imagens arquitetônicas.
- . **Desenho Digitalizado:** Exploração da mesa digitalizadora como meio de expressão artística; Desenhos livres /observação; Produção e tratamento de perspectivas.
- . **Desenho Vetorial:** Utilização de softwares de desenho vetorial; Apresentação da interface e padrão de comandos; Representação de formas básicas; Estudo de composição gráfica: cor (luz), forma e textura, ritmo, movimento, equilíbrio e espaço; Apresentação de recursos intermediários.

04 HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Expressão digital artística em nível fundamental

- . **Cognitiva** | Conhecer técnicas de expressão digital artística
- . **Técnica** | Expressar-se virtualmente de forma artística com auxílio do computador.
- . **Aplicada ao projeto** | Sintetizar digitalmente os conceitos e ideias referentes ao projeto de Arquitetura e Urbanismo

05 MÉTODOS

- 05.1 AULA EXPOSITIVA | Aula expositiva, informativa, a fim de apresentar os conteúdos (teóricos) necessários para o desenvolvimento das atividades práticas e/ou ampliar o repertório conceitual dos alunos.
- 05.2 EXERCÍCIO EM CLASSE | Exercícios práticos a serem desenvolvidos em sala de aula com o objetivo de experimentar os conhecimentos apresentados nas aulas expositivas.
- 05.3 EXERCÍCIO DE CONSOLIDAÇÃO | Exercícios práticos e/ou pesquisas a serem desenvolvidos em sala de aula com o objetivo de consolidar e avaliar os conhecimentos apresentados nas aulas expositivas.
- 05.4 EXERCÍCIO DE EXTRACLASSE | Exercícios práticos opcionais a serem desenvolvidos extraclasse.
- 05.5 TRABALHO INTEGRADO | Trabalho de consolidação dos conhecimentos e das habilidades construídas ao longo do semestre nas disciplinas de representação.

06 CALENDÁRIO I TURMAS A e B
MÓDULO I
Tratamento de imagens

- | | | |
|----|--------------|---|
| 01 | 04/08
SEX | Introdução <ul style="list-style-type: none"> . Apresentação dos alunos expectativa . Introdução ao curso (apresentação do plano de curso); . Técnicas históricas do desenho, percepção, visão e representação digital artística; . Uso de instrumentos, técnicas e softwares para a representação digital artística. . Busca WEB - Filtros, fontes de busca (google, banco de imagens...) . Composição e formato de imagens |
|----|--------------|---|

observações

- Representante de turma ficará responsável por criar e/ou fornecer o e-mail da turma
- Definição sobre dia possível para reposição de aula
- Foto para próxima aula

- | | | |
|----|--------------|--|
| 02 | 11/08
SEX | Manipulação de imagens <ul style="list-style-type: none"> . Cultura Pop e reprodutibilidade de imagens . Matização e saturação de cor . Introdução à manipulação de imagem com o Photoshop . Interferência em imagens |
|----|--------------|--|

Exercício em classe 01: Autoretrato
entrega

- Prazo: até a próxima aula
- Formato do arquivo: .JPG
- Tamanho: até 500 k
- Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B-NomeSobrenome-01

Exercício em classe 02: Colorização digital
entrega

- Prazo: até a próxima aula
- Formato do arquivo: .JPG
- Tamanho: até 500 k
- Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B-NomeSobrenome-02

- | | | |
|----|--------------|--|
| 03 | 18/08
SEX | Manipulação de imagens <ul style="list-style-type: none"> . Interferência em imagens . Inserção de figuras humanas em cenários pré-existentes . Correção de luminosidade |
|----|--------------|--|

Exercício em classe 03: Inserção
entrega

- Prazo: até a próxima aula
- Formato do arquivo: .JPG
- Tamanho: até 500 k
- Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B-NomeSobrenome-03

04	25/08 SEX	Manipulação de imagens . Ajuste de imagens sobre imagens arquitetônicas . Recorte e substituição de trechos de imagens
----	--------------	---

Exercício de consolidação 01: Intervenção arquitetônica

entrega 01

Prazo: 2 semanas

Formato do arquivo: .JPG

Tamanho: até 1000 k

Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B-NomeSobrenome-04

entrega 02

Prazo: 2 semanas

Impresso no formato A3 (imagem antes e depois da intervenção) com o nome do aluno

MÓDULO II

Desenho digitalizado

05	01/09 SEX	Exploração da mesa digitalizadora como meio de expressão artística . posterização . pinturas digitais
----	--------------	--

Exercício em classe 04: Perspectiva / Desenho artístico

entrega

Prazo: 2 semanas

Formato do arquivo: .JPG

Tamanho: até 500 k

Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B-NomeSobrenome-05

08/09

FERIADO

SEX

MÓDULO III

Desenho vetorial

06	15/09 SEX	Avaliação Exercício de consolidação 01: Intervenção arquitetônica
----	--------------	---

Desenho vetorial: Conceitos básicos

- . Introdução ao desenho auxiliado por computador (Corel Draw)
- . Estudo de composição gráfica: forma, ritmo, movimento, equilíbrio e espaço
- . Formas básicas e complexas: bordas e preenchimento
- . Transferência CAD x Corel

Exercício em Classe 05: Ladrilhos

entrega

Prazo: até a próxima aula

Formato do arquivo: .JPG

Tamanho: até 500 k

Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B-NomeSobrenome-06

Exercício Extra Classe 01: Mapas Temáticos I Pesquisa

07	22/09 SEX	<p>Tratamento gráfico de informações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de informação - Formas de ilustração - Princípios básicos de composição gráfica - Infográficos <p style="text-align: right;">Exercício de consolidação 02: Tratamento gráfico de informações</p> <p style="text-align: right;">entrega 01</p> <p style="text-align: right;">Prazo: até a próxima aula Formato do arquivo: .JPG Tamanho: até 500 k Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B- NomeSobrenome-08</p> <p style="text-align: right;">entrega 02</p> <p style="text-align: right;">Prazo: duas semanas</p> <p style="text-align: right;">Pranchas impressas no formato A4 com o nome do aluno</p>
08	29/09 SEX	<p>Desenho vetorial: Representações da cidade</p> <ul style="list-style-type: none"> . Mapas temáticos . Transferência CAD x Corel . Princípios básicos de composição gráfica . Escala <p style="text-align: right;">Exercício de consolidação 03: Prancha Mapas Temáticos</p> <p style="text-align: right;">entrega 01</p> <p style="text-align: right;">Prazo: 2 semanas Formato do arquivo: .JPG Tamanho: até 1000 k Nomenclatura de arquivo: A (ou) B- NomeSobrenome-07</p> <p style="text-align: right;">entrega 02</p> <p style="text-align: right;">Prazo: 2 semanas</p> <p style="text-align: right;">Pranchas impressas no formato A2 com o nome do aluno</p>
09	06/10 SEX	<p>Avaliação</p> <p>Exercício de consolidação 02: Tratamento de informações</p> <p>Desenho vetorial: Representações da cidade</p> <ul style="list-style-type: none"> . Orientação Prancha Mapas temáticos
	13/10 SEX	FERIADO

MÓDULO V

Desenhos de arquitetura e Prancha

10	20/10 SEX	Avaliação Exercício de consolidação 03: Mapas Temáticos Desenhos de Arquitetura Fachada e Corte . Photoshop . Inserção de fundo . Vegetação . Perspectiva atmosférica . Humanização . Textura Exercício em Classe 06: Fachada Frontal Exercício Extra Classe 02: Fachada Posterior e corte entrega Prazo: até a próxima aula Formato do arquivo: .JPG Tamanho: até 500 k Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B-NomeSobrenome-09
11	27/10 SEX	Desenhos de Arquitetura Planta baixa e Implantação . Corel Draw . Textura . Bloco . Parede . Sombra . Transparência Exercício em Classe 07: Planta baixa entrega Prazo: até a próxima aula Formato do arquivo: .JPG Tamanho: até 500 k Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B-NomeSobrenome-10
	03/11 SEX	FERIADO
12	10/11 SEX	Discurso Visual: Prancha - Estudo de composição gráfica: cor (luz), forma e textura, ritmo, movimento, equilíbrio e espaço Exercício de consolidação 04: Prancha do arquiteto entrega 01 Prazo: 2 semanas Formato do arquivo: .JPG Tamanho: até 1000 k Nomenclatura de arquivo: EDA1-A (ou) B- NomeSobrenome-11 entrega 02 Prazo: 2 semanas Pranchas impressas no formato A2 com o nome do aluno
13	17/11 SEX	Discurso Visual: Prancha - Orientação do Exercício de consolidação 04: Prancha do arquiteto
14	24/11 SEX	Avaliação Exercício de consolidação 04: Prancha do arquiteto - INSTALAÇÃO

15	01/12	BANCA FINAL do trabalho final (integrado)
	SEX	Encerramento e avaliação do curso

08 AVALIAÇÃO

Os trabalhos desenvolvidos durante o semestre terão os seguintes pesos para efeito de nota final:

TRABALHO	PESO
Exercício de consolidação 01 Intervenção Arquitetônica	16
Exercício de consolidação 02 Mapas Temáticos	16
Exercício de consolidação 03 Tratamento gráfico de informações	16
Exercício de consolidação 04 Prancha do arquiteto	30
Exercícios em classe 1, 2, 3, 4, 5	12
Trabalho FINAL integrado	10
TOTAL	100

informações gerais

- . Os exercícios desenvolvidos ao longo da disciplina (em sala e extraclasse) poderão ser entregues com atraso de, no máximo, 1 (uma) aula após a data da aula proposta para entrega, mas terão um desconto de 30% (trinta por cento) na nota.- o aluno que atrasar duas aulas ou mais não poderá fazer a entrega para avaliação.
- . O aluno que não comparecer no dia de apresentação do trabalho final será penalizado em 30% da nota.
- . É permitido, legalmente, 25% (vinte e cinco por cento) de faltas. Cada aluno deve ser responsável pelo controle de suas ausências. Ultrapassando o número máximo de faltas permitido, o aluno estará automaticamente reprovado.
- . Haverá uma tolerância de até 10 (dez) minutos para a realização da chamada oral. Após este prazo, o aluno poderá assistir a aula, mas não receberá presença.

09 REFERÊNCIAS

09.1 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KING, Lesa Snider. **Photoshop CS4: o manual que faltava**. São Paulo: Digeratti Books, 2009.

Blog do Corel Draw. Disponível em: <http://cdr.blog.br/>. Acesso em: 21/02/2014.

Blog do Photoshop. Disponível em: <http://psd.blog.br/>. Acesso em: 21/02/2014.

09.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Sobre Representação em Arquitetura e Urbanismo e Desenho

CHING, Francis D. K. **Representação gráfica em arquitetura**. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. ISBN.: 85-7307-526-0.

DOYLE, Michael E. **Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. ISBN.: 978-85-7307-850-3.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representación**: fundamentos de arquitectura. Barcelona: Promopress, 2008. ISBN.: 978-84-935881-4-4.

LEGGITT, Jim. **Desenho de arquitetura**: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. ISBN.: 85-363-0399-9.

PORTER, Tom; GOODMAN, Sue. **Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas**. Barcelona: Gustavo Gili, 1986. ISBN.: 84-252-1267-7.

SPANKIE, Ro. **Drawing out the interior**. Londres: AVA, 2009. ISBN.: 978-2-940373-88-8.

ZELL, Mo. **Curso de dibujo arquitectónico**: herramientas y técnicas para la representación bidimensional y tridimensional. Barcelona: Acanto, 2009. ISBN.: 978-84-95376-90-9.

Figuras humanas

SKALGUBBAR. Disponível em: <http://skalgubbar.se/>

PIMPMYDRAWING. Disponível em: <http://pimpmydrawing.com/>

Paleta de cores

ADOBE. Disponível em: www.color.adobe.com

Imagens vetorizadas

Disponível em: www.freepik.com