

Questão 1 – Em 622, Maomé e seus seguidores se viram obrigados a deixar Meca e se refugiar na cidade de Medina. Após difundir a nova religião (islamismo) e organizar um exército, o profeta, em 630, conquista Meca e destrói os ídolos da Caaba, exceto a Pedra Negra, símbolo da união. Tinha início, assim, a expansão do mundo muçulmano sobre regiões do Império Bizantino, do continente africano e da Cristandade.

a) Explique a relação entre economia e religião para os grupos que eram contrários ao que pregava Maomé.

b) A expansão muçulmana implicou a obrigatoriedade de conversão de todas as pessoas dos territórios conquistados? Justifique sua resposta.

Questão 2 – As imagens, abaixo, referem-se a cenas da sociedade brasileira que o artista e viajante francês, Jean Batiste Debret, retratou no século XIX, mas que expressam também a realidade do período colonial.

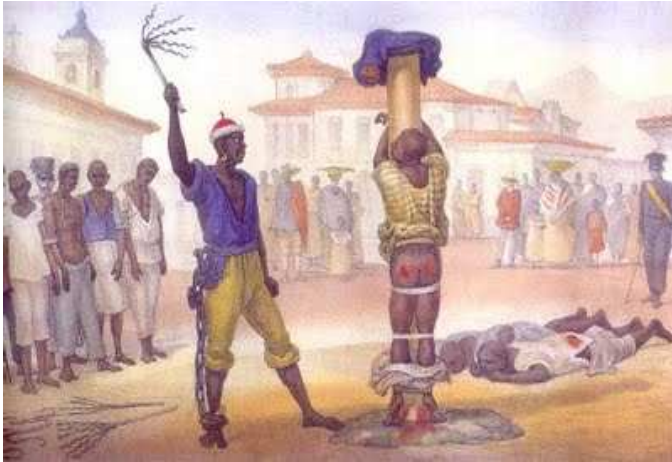


Figura 1: Pelourinho. Quadro de Jean Batiste Debret.

Disponível em:
<<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pelourinho.jpg?uselang=pt-br>>.
Acesso em: 21 out. 2012.



Figura 2: Uma família brasileira. Quadro de Jean Batiste Debret.

Disponível em:
<<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Debret15a.jpg?uselang=pt-br>>.
Acesso em: 21 out. 2012.

Com base nas imagens apresentadas (Figuras 1 e 2) e em seus conhecimentos, cite e analise duas características que marcaram as relações entre senhores e escravos na sociedade colonial brasileira.

I.

II.
