

## RESUMO

ARAÚJO, Mariana. marianadearaujo@gmail.com. Turismo e Educação Patrimonial - Circuito Caminhos da Cultura – FUNALFA / DIPAC. Silvana Mota Barbosa. Juiz de Fora: UFJF/DEP. TUR, 2008. 42. Monografia. (Graduação em Turismo).

Esse trabalho visa discutir a relação entre turismo, cultura, educação e patrimônio cultural numa prerrogativa do fortalecimento da identidade e cidadania. Nesse contexto, analisa-se o “Circuito Caminhos da Cultura” realizado pela Divisão de Patrimônio Cultural de Juiz de Fora. Em seu terceiro ano consecutivo, o Circuito permite que crianças e jovens de diversas escolas têm a oportunidade de visitarem os museus e instituições culturais da cidade, uma vez que estes são excelentes espaços pedagógicos e difusores de conhecimento. Na medida em que a educação patrimonial tem por objetivo a sensibilização, a apropriação e a valorização do patrimônio cultural, o “Circuito Caminhos da Cultura”, sendo um projeto de educação patrimonial, torna-se essencial para o conhecimento e a preservação do patrimônio de Juiz de Fora, fato este que contribui diretamente para o desenvolvimento da atividade turística e do Turismo Cultural na cidade.

**Palavras-chave:** Turismo Cultural; Educação Patrimonial; Patrimônio Cultural; Museu; Circuito Caminhos da Cultura.