

RESUMO

Este trabalho tem a intenção de discutir a gastronomia mineira da região do circuito do ouro, sua formação e evolução. Faz-se uma análise dessa gastronomia a partir do início do povoamento da região no século XVIII até os dias atuais, baseada na história de Minas Gerais e em estudos sobre antropologia e alimentação. Tomando os hábitos alimentares como formas de manifestação cultural, a partir da história da região, este texto discorre sobre as influências sobre esta gastronomia e suas singularidades, focando especialmente o turismo. Por isso uma menção ao turismo cultural e aos festivais gastronômicos e um debate sobre o “típico mineiro”. Pretende-se também analisar mais detidamente a gastronomia mineira enquanto atrativo turístico e como isso pode influenciá-la.

PALAVRAS-CHAVE: Gastronomia. Minas Gerais. Turismo. Gastronomia mineira.

ABSTRACT

This article has the intention to discuss Minas Gerais's gastronomy in the region of circuit of gold, its formation and evolution. An analysis of this gastronomy becomes, from the beginning of the human occupation in the region in XVIIIth century until the current days, based in Minas Gerais's history and studies on anthropology and feeding. Taking the alimentary habits as forms of cultural manifestation, from the history of the region this text discourses on the influences on this gastronomy and its singularities, focusing especially on tourism. Therefore a mention to the cultural tourism and the gastronomic festivals and a debate about the "typical *mineiro*". It is also intended to analyze carefully Minas gastronomy as a tourist attraction and how this can influence it.

KEY WORDS: Gastronomy. Minas Gerais. Tourism. Minas Gastronomy.