XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Lingüística, Letras e Artes

Projeto:

VIAGENS POR OUTROS MARES: DIÁSPORA AFRICANA E SEUS MAPAS LITERÁRIOS

Autores:

ELEN RODRIGUES GONÇALVES (XIX BIC 2011/2012)
ARIANE LADEIRA RUELA (VIII PROVOQUE)
EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA (ORIENTADOR)

Resumo:

O projeto de pesquisa intitulado VIAGEM POR OUTROS MARES: DIÁSPORA AFRICANA E SEUS MAPAS LITERÁRIOS se insere ao projeto integrado de pesquisa intitulado A QUESTÃO IDENTITÁRIA: MEDIAÇÕES LITERÁRIAS E TRADUTÓRIAS. Dentre os temas a serem abordados no projeto VIAGEM POR OUTROS MARES: DIÁSPORA AFRICANA E SEUS MAPAS LITERÁRIOS se destacam os processos de autonomização estética e de construção de identidades levados a efeito por autores originários de sociedades submetidas ao jugo da colonização imposta por países europeus na África, na América do Sul e no Caribe, no período compreendido entre o século XVI e a contemporaneidade A ênfase dos estudos recairá sobre os países dominados pelo modelo colonial lusitano. Isso, todavia, não descarta a possibilidade do trabalho com autores e obras cujas referências culturais tenham sido desenhadas a partir do modelo colonial de outras nações européias, tais como França, Espanha e Inglaterra. O corpus de referência desse projeto é a criação poética desenvolvida em sociedades que caracterizam as rotas do Atlântico negro e que se mostram em países como Angola, Moçambique, Cabo Verde, Brasil, Cuba, Haiti e Martinica. Na atual fase do projeto, foi analisada a trajetória poética de RONALD AUGUSTO, poeta, músico e performer afro-brasileiro, cuja obra resulta de intenso diálogo com as variantes estéticas culturais articuladas a partir das experiências afrodiaspóricas no Brasil. Como resultado desta fase da pesquisa, realizou-se uma larga entrevista com o autor mencionado, bem como organizou-se uma antologia crítica de sua produção poética e ensaística.