XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Lingüística, Letras e Artes

Projeto:

CIÊNCIA COM ARTE

Autores:

MARCILLENE LADEIRA (VIII PROVOQUE)

ELOI TEIXEIRA CESAR (ORIENTADOR)

Resumo:

O presente trabalho tem por objetivo chamar a atenção para o diálogo entre ciência e arte e suas possibilidades inovadoras para o ensino de ciências nos dias de hoje. É importante lembrar que arte e ciência, em séculos anteriores, muitas vezes trabalharam juntas; mas com o passar dos anos, foi se abrindo uma enorme lacuna entre essas áreas do saber, tornando-se campos independentes. Contudo, este distanciamento mais uma vez se diluiu, ao ponto de hoje já serem consideradas dois campos da unidade psíquica humana - duas vias a serem exploradas. Assim, a partir desta informação e ainda sabendo-se que a área artística está presente a quase cinco anos no Centro de Ciências da Universidade Federal de Juiz de Fora, decidimos por verificar a opinião dos sujeitos envolvidos neste espaço - mediadores, funcionários e professores colaboradores, sobre o que achavam da presença da arte neste ambiente científico. A abordagem metodológica usada foi a aplicação de um questionário, cujas respostas foram avaliadas por meio da análise de conteúdo. As conclusões evidenciam que este binômio - ciência e arte, de fato, é capaz de atuar como uma espécie de "didática" no ensino de ciências, como também mostra que nossa investigação fornece subsídios para compor a importante discussão sobre a potencialidade da união entre ciência e arte, não só nos espaços não formais, mas principalmente no cotidiano escolar, a fim de resgatar o prazer em aprender, o que certamente levará à aprendizagens mais significativas