XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Lingüística, Letras e Artes

Projeto:

ARTISTAS DA MODA E ANTROPÓLOGOS DA COZINHA:ESTILISTAS E CHEFES. CULTURA, ESTILOS DE VIDA E ESTETIZAÇÃO DO COTIDIANO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO.

Autores:

ANNA FLÁVIA SILVA DE SOUZA (XIX BIC 2011/2012)

MARIA LUCIA BUENO RAMOS (ORIENTADOR)

Resumo:

A relação arte e gastronomia: o futurismo italiano como estudo de caso.

A partir do momento que a arte contemporânea passa a enfatizar a relação do homem com o mundo, em detrimento da relação do homem com o objeto, cria-se um novo campo de possibilidades que leva a uma ampliação sensível do conceito de arte, que nos últimos anos tem se desenvolvido em dialogo com outros domínios, como a moda, a gastronomia, entre outros. Esta pesquisa teve como objetivo investigar os primórdios deste processo, ainda nas vanguardas históricas do início do século XX, a partir da análise do trabalho dos futuristas italianos.
Estendo consideravelmente a concepção de experiência estética os futuristas italianos transformaram a moda e a gastronomia em espaço de reflexão e produção artística. Nessa apresentação apontamos como esse processo se desenvolveu no caso específico do programa da Cozinha Futurista, implementado por Filippo Tommaso Marinetti e Fillia, onde os artistas propunham uma revolução estética e social a partir da gastronomia.