XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Lingüística, Letras e Artes

Projeto:

DISCURSO LITERÁRIO DA PERIFERIA - A POESIA ENTRE O CANTO E A FALA

Autores:

MÁRJORI CORRÊA MENDES (III PROGRAMA PIBIC NAS AÇÕES AFIRMATIVAS)

ALEXANDRE GRACA FARIA (ORIENTADOR)

Resumo:

O presente projeto representa um desdobramento e um recorte específico da pesquisa Representações das identidades no discurso literário da periferia, que se propõe a refletir sobre a criação literária produzida desde as periferias dos grandes centros urbanos, ou seja, obras em que essa condição periférica manifesta-se tanto no sujeito quanto no objeto do processo discursivo, a partir de pressupostos teóricos interdisciplinares, elaborados pelo estudo sistematizado das reflexões sobre espaço e cultura, acrescidas das especificidades teóricas dos estudos literários, bem como dos atuais debates em torno das questões relacionadas identidade e cultura, especialmente caros à antropologia urbana e aos estudos culturais, mas que busca um recorte específico na fim de estabelecer teoricamente as distinções entre diversas elocuções poéticas dessa cultura urbana, a saber, a literatura marginal, a poesia declamada nos saraus, a letra do samba e da canção, e o RAP. O interesse pela questão deriva das atuais reflexões em que se encontra o projeto, que apontam para a necessidade de compreender a importância da expressão oral na dinâmica da cultura brasileira, urbana e periférica