XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Lingüística, Letras e Artes

Projeto:

A CONSTRUÇÃO DA IRREALIDADE NA ARGUMENTAÇÃO DE ARENGAS JUDICIARIAS DA LATINIDADE CLÁSSICA.

Autores:

FERNANDO ADÃO DE SÁ FREITAS (XIX BIC 2011/2012)
BEATRIZ JOBIM PEREZ SENRA (VIII PROVOQUE)
TEREZA D AVILA FERREIRA (VIII PROVOQUE)
LUIS CARLOS LIMA CARPINETTI (ORIENTADOR)

Resumo:

A temporada de pesquisa 2011-2012 do Projeto de Pesquisa "A construção da irrealidade na argumentação de arengas judiciárias da latinidade clássica" foi marcada por grandes autores da retórica latina e textos muito ricos. Beatriz Jobim Pérez Senra falará sobre o aspecto filológico de Aulo Gélio, na obra Noites Áticas, destacando suas construções sintáticas, o grau de elaboração da linguagem e, sobretudo, o caráter enciclopédico da obra de Aulo Gélio. Fernando Adão de Sá Freitas está apto a falar de um viés da obra Noites Áticas de Aulo Gélio que é o latim arcaico, seus autores representativos e seus problemas, nem sempre tão palatáveis, geralmente polêmicos em suas definições e tratamentos nos tratados científicos, e sempre com a tendência acadêmica de serem evitados como assunto sobre o qual não se queira falar, pela falta de estudos especializados, de bibliografia farta e fácil sobre o tema. Fernando Adão discorrerá conforme Aulo Gélio os apresenta. E também discorrerá sobre a oração parentética na base da construção do estilo de Sêneca, o Rétor, e a definição moderna de oração parentética e a falta dessa definição nos compêndios antigos de gramática. Discorrerá sobre a preferência de Sêneca, o Rétor, em suas Controvérsias pela construção paratática, em lugar da construção hipotática, preferida por outros autores. Tereza D'Ávila Ferreira irá discorrer sobre a sintaxe de Valério Máximo, em sua obra Ditos e feitos memoráveis, destacando o aspecto narrativo deste texto, bem como seus aspectos religiosos.