

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

PROBIC JUNIOR

Projeto:

ARQUITETURA E COMUNICAÇÃO VISUAL: O LUGAR DO DESENHO À MÃO LIVRE NOS PROJETOS DEFENDIDOS NA ÚLTIMA DÉCADA COMO TRABALHO DE FINAL DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Autores:

DAYANE ALVIM PEREIRA (VIII PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA JÚNIOR/ FAPEMIG/UFJF)

PEDRO HENRIQUE CAPICOTE JOVANI

LUIZA COURY BERNARDES

FREDERICO BRAIDA RODRIGUES DE PAULA (ORIENTADOR)

Resumo:

Esta pesquisa de Iniciação Científica Júnior, que se encontra em fase de desenvolvimento, insere-se em um contexto de uma investigação "guarda-chuva" sobre o lugar do desenho a mão livre na apresentação de projetos de arquitetura e urbanismo desenvolvidos neste novo milênio, a qual já vem sendo levada a cabo no âmbito do Grupo de Pesquisa das Linguagens e Expressões da Arquitetura, Urbanismo e Design, vinculado ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade Federal de Juiz de Fora. Tem-se por objetivo geral estabelecer o estado da arte sistematizado do lugar do desenho a mão livre na linguagem gráfica contemporânea empregada na apresentação dos projetos de arquitetura e urbanismo no Brasil. Mais especificamente, objetiva-se investigar o discurso gráfico dos projetos apresentados pelos alunos do curso de arquitetura e urbanismo como trabalho de final de graduação, defendidos durante a primeira década do novo milênio, de tal forma que possa ser criado um banco de dados composto pelas diversas formas de inserção dos desenhos levantados. Acredita-se, assim, contribuir com uma pesquisa que dê subsídios para os alunos que se encontram em fase de conclusão de curso, além de proporcionar uma reflexão sobre os fundamentos da representação gráfica em arquitetura e urbanismo na contemporaneidade.