

## ***XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF***

### **Grande área:**

Ciências Sociais Aplicadas

### **Projeto:**

PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO, PESQUISA, CULTURA E SERVIÇO SOCIAL

### **Autores:**

WELLERSON RODRIGUES (III PROGRAMA PIBIC NAS AÇÕES AFIRMATIVAS )

CARINA BERTA MOLJO (ORIENTADOR)

### **Resumo:**

PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO, PESQUISA, CULTURA E SERVIÇO SOCIAL

#### **INTRODUÇÃO**

A pesquisa objetiva aprofundar o significado dado à cultura na produção de conhecimento do Serviço Social. Para atingirmos tal escopo nos propomos à análise da literatura específica que trabalha sobre cultura, sobretudo, de autores clássicos que abordam esta temática, além dos trabalhos apresentados e publicados nos ANAIS do XIII CBAS de 2010. Cabe ressaltar, que este Congresso é, hoje, o maior Congresso Nacional realizado entre a categoria profissional de Assistentes Sociais.

#### **OBJETIVOS**

Geral: Realizar um estudo sobre a produção teórica do Serviço Social com relação à cultura.

Específicos: Mapear a produção teórica acerca da categoria cultura presente nos ANAIS do XIII CBAS; aprofundar teoricamente a categoria cultura a partir das diferentes matrizes de pensamento; contribuir ao debate acerca da categoria cultura.

#### **DISCUSSÃO E RESULTADOS**

Realizamos análise qualitativa dos resultados quantitativos obtidos no que se refere: às temáticas "percepção de cultura" para os autores; as principais categorias, palavras chaves, apresentadas; os autores contemporâneos e clássicos mais citados, e por fim as instituições cujos autores dos artigos publicados no XIII CBAS enviaram seus trabalhos.

#### **CONCLUSÃO**

O debate sobre a cultura vem ganhando corpo dentro do campo profissional e isto

se traduz no levantamento realizado até o presente momento. Grande parte dos autores se remete a esta categoria, seja de forma direta ou indireta.

O grande campo de preocupação continua sendo o das políticas públicas e a sua relação com os setores subalternos, o que condiz com a pesquisa apresentada.

No que toca à perspectiva crítica dos autores quanto à realidade posta, a grande maioria procura conhecê-la e desvendá-la. Dessa forma, utilizam-se da tradição marxista para se posicionarem, criticamente, frente a questões como: cultura política, cultura dominante e cultura de direitos, bem como temáticas mais específicas como as apresentadas no XIII CBAS/ 2010.

Para isto, os autores dos artigos se valem de outros que escrevem fora das literaturas de Serviço Social, além dos autores específicos de Serviço Social como: Netto, Yazbek, Yamamoto dentre outros.

Portanto, podemos concluir no que diz respeito à produção de conhecimento, especificamente, no XIII CBAS/2010, que a perspectiva hegemônica continua sendo a construída desde a década de 80, que tem na vertente crítica, a sua principal fonte de inspiração.