XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Ciências Humanas

Projeto:

COMPUTADOR-INTERNET E CINEMA COMO INSTRUMENTOS CULTURAIS DE APRENDIZAGEM NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Autores:

GLAUCIA MARIA DOS REIS SILVA (XX PIBIC 2011/2012)
HANNAH MOREIRA FERRAZ DE LIMA (XIX BIC 2011/2012)
PAÔLA SILVA GOMES (III PROGRAMA PIBIC NAS AÇÕES AFIRMATIVAS)
BIANCA TOLEDO SALGADO (III PROGRAMA PIBIC NAS AÇÕES AFIRMATIVAS)
TAIZA MARCELLO ARARIPE
LARA MARTINS DE ALMEIDA
MARIA TERESA DE ASSUNCAO FREITAS (ORIENTADOR)

Resumo:

A pesquisa "Computador-internet e cinema como instrumentos culturais de aprendizagem na formação de professores", objetiva compreender os sentidos construídos por professores e alunos do curso de Pedagogia/Licenciaturas da FACED/UFJF acerca da presença do computador/internet e seu letramento digital (LD), e do cinema e sua linguagem imagética, nas práticas pedagógicas da formação docente. O referencial é a abordagem histórico-cultural e ela se divide em 6 subprojetos. Os subprojetos II, III e IV, foram concluídos; o V tem uma de suas ações concluída; O I e VI estão na fase inicial de desenvolvimento. Os objetivos dos subprojetos II e IV foram, respectivamente: II) Compreender como o LD se apresenta e é trabalhado nos cursos de Pedagogia/Licenciaturas, construindo com os alunos e professores a experiência formativa com práticas e usos do computador/internet; IV) Compreender o processo de aprendizagem de adultos a partir do trabalho feito em duas disciplinas do Curso, analisando a dinâmica e os significados construídos por alunos e professores em seus processos formativos. No subprojeto II (Dissertação de mestrado) percebeu-se a grande dificuldade de se efetivar a presença do computador/internet na faculdade; o não funcionamento das práticas com as TIC's na formação de professores; a existência de posições favoráveis ou não com relação ao uso dos mesmos em sala e a utilização ainda na Web 1.0. No subprojeto IV (Tese de Doutorado) encontrou-se: indícios da mediação do processo de apropriação da cultura digital entre professor/aluno numa determinada disciplina; a colaboração dos artefatos tecnológicos e tensões no ensinar e no aprender transformando os sujeitos. A ação concluída no subprojeto V (Defesa de Doutorado) objetivou compreender a apropriação e as relações entre cinema/educação, construindo experiência fílmica no ambiente educativo, observando a fruição dos filmes no processo de aprendizagem. O questionário foi instrumento metodológico e embasou a criação do projeto de extensão CinEduca - exibições semanais de filmes com

discussões mediadas. Um dos achados do trabalho foi a constatação da potência educativa do cinema e da necessidade de se ampliar o repertório fílmico no desenvolvimento de uma "educação do olhar". Destacamos que o principal resultado desta fase da pesquisa foi a montagem da sala de Cinema da FACED/UFJF que contou com o apoio da direção da mesma.