XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Ciências Humanas

Projeto:

CINE CIÊNCIA: A PRODUÇÃO DE SENTIDOS A RESPEITO DAS RELAÇÕES CTSA A PARTIR DA LEITURA DE FILMES E DOCUMENTÁRIOS CINEMATOGRÁFICOS E SUA DIVULGAÇÃO NA REVISTA ELETRÔNICA REAÇÃO QUÍMICA

Autores:

LUZYA MARXIELLEN MONTAN OLIVEIRA (II PROGRAMA DE APOIO À INSTALAÇÃO DE DOUTORES)
LUCAS MASCARENHAS DE MIRANDA
VITOR IOTTE
RAFAEL MOREIRA MAURO
CRISTHIANE CUNHA FLOR
EDUARDO SCHILLING
CAIO PALLA MARQUES
CRISTHIANE CUNHA FLOR (ORIENTADOR)

Resumo:

Introdução
As constantes transformações na Ciência e na Tecnologia e as muitas possibilidades de leituras envolvendo tais discursos nos fazem pensar em como estes textos estão sendo incorporados na sociedade. Posicionados entre aqueles que pensam a linguagem e a formação de leitores na Educação Científica e utilizando a Análise de Discurso Francesa como embasamento teórico; trataremos o cinema como texto.
Atrelado à dinâmica virtual e buscando interação, a revista eletrônica Reação Química trará um espaço de divulgação do projeto, onde por meio de um fórum de discussões poderemos perceber os múltiplos sentidos produzidos pelos diversos leitores.

Objetivos
O presente trabalho busca compreender quais sentidos a Ciência, o Fazer Ciência e o Ser Cientista presentes em filmes comerciais de entretenimento, são produzidos por estudantes do nível, médio.
Resultados e Discussões
Fizemos um levantamento bibliográfico, buscando na literatura estudos que relacionassem o Cinema e a Educação, encontrando apenas 11 que atendiam ao que buscávamos e analisando como se dão as articulações entre o Cinema e a Educação.
Em seguida procuramos filmes comerciais produzidos no período, que fizessem alusão do Fazer Ciência e do Ser Cientista. Estabelecidos os critérios de seleção e o contexto histórico científico do período analisado, selecionamos onze filmes e passamos a observar como se dão as abordagens científicas nas produções

escolhidas. Essa observação foi fundamentada em conceitos da Análise de Discurso e possibilitou a seleção de um filme para realizar a sessão de exibição.
O filme "O Núcleo - missão ao centro da Terra" de Jon Amiel, foi selecionado e apresentado em uma sessão do CINE-CIÊNCIA, em uma escola pública periférica, para estudantes do nono ano. Fizemos então uma discussão onde pudemos reunir as informações necessárias para analisar as percepções de leitura deles.
A revista Reação Química, encerrou suas publicações no período de desenvolvimento da pesquisa e para suprir, um blog está sendo desenvolvido para atender às necessidades de interação entre pesquisador-público.

CONCLUSÃO

Baseados nos resultados parciais aqui relatados, e levando em consideração o projeto em andamento, seguimos analisando e percebendo as condições de produção de sentidos dos públicos diversos que trabalhamos.