XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Ciências Humanas

Projeto:

IMAGENS E SENTIDOS DE JUIZ DE FORA: A CIDADE ATRAVÉS DO ESPAÇO VIRTUAL

Autores:

WALESKA MATHEUS ROSA (VIII PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA JÚNIOR/ FAPEMIG/UFJF)

JULIANA MADDALENA TRIFILIO DIAS (ORIENTADOR)

Resumo:

Esta pesquisa surgiu no interior do Grupo Cronos - História Ensinada, Memória e Saberes Escolares, vinculado ao Núcleo de Pesquisa e Ensino de Linguagem - Nupel, da Faced/UFJF. Em contato com as pesquisas desenvolvidas e socializadas nas reuniões de estudos do Grupo Cronos sobre processos de significação e representação imagética da cidade de Juiz de Fora, vislumbramos a possibilidade de aproximação de dois campos de conhecimento, aparentemente díspares: Geografia e Arte. Trata-se, portanto, de um projeto interdisciplinar que foi desenvolvido em parceria com a pesquisa "Narrativas visuais sobre Juiz de Fora - a cidade através do espaço virtual" sob orientação da professora Olga Maria Botelho Egas, na busca por compreender como dois campos do saber olham e dialogam sob o mesmo objeto

Consideramos as especificidades das questões relativas às mediações, saberes escolares e não escolares e acolhemos o atravessamento de percepções outras no ensino de Geografia e Arte, perpassadas pela imagem. A temática da imagem, tão presente no cotidiano e nas escolas, tem sido abordada no ensino de geografia e da arte sem a complexidade necessária para criar outros sentidos às narrativas visuais. Os estudantes, familiarizados com imagens de todos os tipos assistem o mundo pela telinha... do celular, da TV, do monitor, do cinema - absolutamente à vontade com o universo da produção de imagens. Mas, diante dessa produção é preciso interpretar para compreender, decifrar. Decompor o objeto e seus códigos construtivos para estabelecer uma relação pessoal - uma representação num cenário interdisciplinar.

Neste sentido, estamos diante de uma área do Ensino de Geografia cujo campo de investigação se apresenta em grande potencial: o estudo imagens mediadoras entre saberes escolarizados, não escolarizados e o conhecimento geográfico.

Como a cidade de Juiz de Fora é conhecida a partir do ambiente virtual? Quais são as repetições de imagens que têm balizado o imaginário sobre a cidade? Após a coleta e armazenamento das imagens, a busca se deu em refletir sobre as imagens que mais se repetem quando digitamos "Juiz de Fora" em buscadores virtuais. Quais os

sentidos e significados podemos traçar para a cidade física a partir de suas imagens no espaço virtual?