XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Ciências Humanas

Projeto:

CONTRIBUIÇÕES DA HERMENÊUTICA DE RICOEUR PARA O ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE RELIGIÃO E LITERATURA.

Autores:

ALINE LEITE GRÜNEWALD (XIX BIC 2011/2012)
RODRIGO DA SILVA (XIX BIC 2011/2012)
RODOLFO DA COSTA CLEMENTE (XIX BIC 2011/2012)
ARLENE APARECIDA FERNANDES (XIX BIC 2011/2012)
EDUARDO GROSS (ORIENTADOR)

Resumo:

Introdução
A presente pesquisa se insere num contexto geral de crescimento da investigação sobre a relação entre religião e literatura. Tal tema vem sendo abordado a partir de perspectivas bastante variadas, mas é notória a percepção de que a presença da religião não desaparece na modernidade - seja na forma de uma abordagem explícita, seja na forma de resquícios. A perspectiva teórica aqui adotada é a da hermenêutica de Paul Ricoeur. Este autor contribui para a discussão principalmente a partir da valorização da linguagem simbólica e metafórica, vista por ele por um lado como ponto de partida para uma tematização propriamente filosófica e por outro como um âmbito de sentido que excede a própria possibilidade de uma racionalização completa. Desta forma, é possível pensar em um paralelo entre a linguagem literária e a simbologia religiosa.

Objetivos
Examinar as possibilidades que a perspectiva hermenêutica de Paul Ricoeur apresenta para contribuir com a tematização da questão da relação entre religião e literatura..

Resultados/Discussão
Ricoeur aponta para um âmbito pré-predicativo que se faz presente no texto metafórico e na simbologia religiosa. Assim, é possível pensar os elementos metafóricos e simbólicos como manifestação da presença deste pré-predicativo que convida à elaboração do discurso racional, sem se reduzir a ele.
A concepção de Ricoeur mantém a importância tanto do discurso conceitual - filosófico - quanto do discurso simbólico. Para ele, a racionalidade filosófica não esgota as possibilidades de se compreender o ser. Nem por isso, entretanto, ela pode ser diminuída em sua importância.

A partir destas considerações, é possível pensar a afinidade intrínseca entre o discurso simbólico-religioso e o discurso metafórico-literário. Estes dois tipos de discurso, por sua vez, interagem necessariamente com o discurso racional-filosófico. Este esclarece a compreensão do ser, aqueles revelam a inesgotabilidade da pretensão de tal esclarecimento.

Conclusão

A contribuição de Ricoeur ao debate sobre a relação entre religião e literatura se dá a partir da tematização da linguagem. Não é somente a explicitação de elementos religiosos num texto que manifesta tal relação. O fato de o simbólico e o metafórico se fazerem presentes nas narrativas aponta para um mundo próprio, o mundo do texto, que se oferece como alternativa existencial ao leitor.