XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Ciências Humanas

Projeto:

ENTRE O INDUSTRIAL E O ARTESANAL: A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Autores:

PRISCILA TROGO PEREIRA (XIV PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLOGICA 2011-2012)
DIOVANA PAULA DE JESÚS (XIV PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLOGICA 2011-2012)
JANE APARECIDA GONÇALVES DE SOUZA
DANILO OLIVEIRA FONSECA
OLGA ENNELA BASTOS CARDOSO
ALESSANDRA MENEZES DOS SANTOS SERAFIM
ELIANE MEDEIROS BORGES (ORIENTADOR)

Resumo:

O projeto de pesquisa aborda duas possibilidades de construção de material didático para EaD. A primeira, que apregoa uma feitura industrial e segmentada, com ênfase no ensino, na qual o sujeito que programa e registra os conteúdos (o professor-conteudista) é diferente do sujeito que ministra (o professor na sua relação mais direta com o aluno). Num outro lado, a seleção e produção de materiais pelo próprio professor que ministra as disciplinas, num movimento de reapropriação do cumprimento das diversas fases de um processo, pelo mesmo sujeito-professor. Como justificativa para este estudo cabe destacar a necessidade de analisar e discutir estes modelos de produção de material didático para EaD, uma vez que a modalidade se expande enormemente no Brasil, e será, nos próximos anos, um dos principais meios de formação de adultos, tanto na graduação como nos cursos de especialização. Apesar deste processo em andamento, os estudos sobre produção de materiais didáticos em EaD no Brasil são extremamente escassos, e precisariam ser constantemente realizados, em sintonia com o movimento de expansão da modalidade. Constitui-se, portanto, em objetivo principal deste trabalho o estudo da produção e utilização de material didático impresso (apostila, livros ou textos selecionados) em dois cursos de educação a distância da UFJF. O primeiro de ênfase em produção planejada e prévia, o segundo de feitura ao longo do curso. Pretende-se compreender, por meio de levantamentos e entrevistas junto aos professores, tutores e alunos dos cursos suas percepções sobre a produção e utilização do material didático dos

cursos, de maneira a compreender, por meio dos modos em que eles são apresentados e utilizados, a concepção pedagógica subjacente à sua elaboração, bem como as implicações pedagógicas derivadas de seu uso. Como principal resultado do trabalho, espera-se ter uma melhor compreensão das diferentes lógicas que norteiam a produção e o uso de materiais impressos nos cursos de EaD.