XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFJF

Grande área:

Ciências Humanas

Projeto:

COMPUTADOR-INTERNET E CINEMA COMO INSTRUMENTOS CULTURAIS DE APRENDIZAGEM

Autores:

LARA MARTINS DE ALMEIDA (XIV PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLOGICA 2011-2012)
HANNAH MOREIRA FERRAZ DE LIMA
TAIZA MARCELLO ARARIPE
PAÔLA GOMES DA SILVA
GLAUCIA MARIA DOS REIS SILVA
BIANCA TOLEDO SALGADO
MARIA TERESA DE ASSUNCAO FREITAS (ORIENTADOR)

Resumo:

A pesquisa "Computador-internet e cinema como instrumentos culturais de aprendizagem na formação de professores", objetiva compreender os sentidos construídos por professores e alunos do curso de Pedagogia/Licenciaturas da FACED/UFJF acerca da presença do computador/internet e seu letramento digital (LD), e do cinema e sua linguagem imagética, nas práticas pedagógicas da formação docente. O referencial é a abordagem histórico-cultural e ela se divide em 6 subprojetos. Os subprojetos II, III e IV, foram concluídos; o V tem uma de suas ações concluída; O I e VI estão na fase inicial de desenvolvimento. Os objetivos dos subprojetos II e IV foram, respectivamente: II) Compreender como o LD se apresenta e é trabalhado nos cursos de Pedagogia/Licenciaturas, construindo com os alunos e professores a experiência formativa com práticas e usos do computador/internet; IV) Compreender o processo de aprendizagem de adultos a partir do trabalho feito em duas disciplinas do Curso, analisando a dinâmica e os significados construídos por alunos e professores em seus processos formativos. No subprojeto II (Dissertação de mestrado) percebeu-se a grande dificuldade de se efetivar a presença do computador/internet na faculdade; o não funcionamento das práticas com as TIC's na formação de professores; a existência de posições favoráveis ou não com relação ao uso dos mesmos em sala e a utilização ainda na Web 1.0. No subprojeto IV (Tese de Doutorado) encontrou-se: indícios da mediação do processo de apropriação da cultura digital entre professor/aluno numa determinada disciplina; a colaboração dos artefatos tecnológicos e tensões no ensinar e no aprender transformando os sujeitos. A ação concluída no subprojeto V (Defesa de Doutorado) objetivou compreender a apropriação e as relações entre cinema/educação, construindo experiência fílmica no ambiente educativo, observando a fruição dos filmes no processo de aprendizagem. O questionário foi instrumento metodológico e embasou

a criação do projeto de extensão CinEduca - exibições semanais de filmes com discussões mediadas. Um dos achados do trabalho foi a constatação da potência educativa do cinema e da necessidade de se ampliar o repertório fílmico no desenvolvimento de uma "educação do olhar". Destacamos que o principal resultado desta fase da pesquisa foi a montagem da sala de Cinema da FACED/UFJF que contou com o apoio da direção da mesma.