



A aquarela e grafite sobre papel retrata o prédio do Instituto de Ciências Exatas (ICE) da UFJF, em criação do professor do Departamento de Engenharia de Produção e Mecânica da Faculdade de Engenharia, Marcos Martins Borges

Voz do Leitor

Esta seção é reservada para ser o seu espaço. Contribua para que aprimoremos a nossa publicação. Envie sugestões, críticas e temas de pesquisas, dissertações e teses que gostaria de ver nas nossas páginas. Também abrimos espaço para trabalhos autorais, desenhos e fotos. Aguardamos a sua contribuição.

E-mail: revistaa3@secom.ufjf.br

CIÊNCIA

“Tenho acompanhado o trabalho da revista na área de ciência. Muito bom, mesmo. Parabéns à equipe. Espero que o novo reitor tenha o mesmo entusiasmo que o professor Duque. Também fico entusiasmado com o Centro de Ciência da UFJF.”

**(Ubirajara Moreira da Silva Júnior -
coordenador de Comunicação Social da
Agência Espacial Brasileira)**

IDEIAS INOVADORAS

“Olá pessoal da revista A3!
Desde que recebi um exemplar da revista fiquei super feliz. Uma revista conceituada, repleta de ideias inovadoras. Sou pós-graduada em Administração Pública e pretendo concorrer a uma bolsa de estudos para o Mestrado na mesma área. Acho muito importante que as pessoas se conscientizem, e gerir a coisa pública é sinônimo de comprometimento, seriedade, coletividade, equidade, transparência. Um grande abraço a todos da equipe.”

(Márcia Cunha - Bicas - MG)



O trabalho que ilustra a 4ª Capa é do artista plástico Carlos Bracher. A obra retrata o prédio onde funcionou a Reitoria da UFJF, inaugurado em 28 de maio de 1966, pelo então presidente da República Castelo Branco. Em 20 de dezembro de 2005, foi transformado em Museu de Arte Murilo Mendes (Mamm). A escolha do artista pela aquarela é uma homenagem ao irmão Décio Bracher, responsável pelo projeto do prédio