

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **10/06/2016**, às **14h30**, na **Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades** da Universidade Federal de Juiz de Fora, a tese intitulada: **“Do viajante ao anfitrião: os guias turísticos de Jorge Amado e Gilberto Freyre”**, do aluno **Leonardo Ramos de Toledo**, candidato ao título de Doutora em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

| | Nome do (a) Prof. (a) | Título e entidade onde foi obtido | Entidade a que pertence | Observação |
|----|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| 01 | Jovita Maria Gerhein Noronha | Doutora em Literatura Comparada - UFF | UFJF | Orientadora e presidente da banca |
| 02 | Silvina Liliana Carrizo | Doutora em Letras - UFF | UFJF | Membro interno |
| 03 | Eurídice Figueiredo | Doutora em Letras Neolatinas - UFRJ | UFF | Membro externo |
| 04 | Terezinha Maria Scher Pereira | Doutora em Letras - UFRJ | UFJF | Membro interno |
| 05 | Maria Alice Rezende de Carvalho | Doutora em Sociologia - IUPERJ | PUC-Rio | Membro externo |
| 06 | Alexandre Graça Faria | Doutor em Letras - PUC-Rio | UFJF | Suplente interno |
| 07 | Anderson Pires da Silva | Doutor em Letras - PUC-Rio | UFJF | Suplente interno |
| 08 | Laura Barbosa Campos | Doutora em Literatura Comparada - UFF | UERJ | Suplente externo |
| 09 | Maria Andréia de Paula Silva | Doutora em Letras - UFJF | CES-JF | Suplente externo |

Resumo da Tese:

Este trabalho busca compreender como os manuais de viagem *Guia Prático, Histórico e sentimental da Cidade do Recife*, de Gilberto Freyre, e *Bahia de Todos os Santos*, de Jorge Amado, constituem discursos representativos de projetos políticos e culturais para as cidades do Recife e de Salvador, respectivamente. Do relato de viagem, de autoria de um escritor-viajante, especula-se o surgimento de um escritor-anfitrião, disposto a oferecer ao leitor/turista um imaginário urbano potencialmente integrador de seu olhar. Nesse propósito, discutimos a possível filiação das obras em questão ao gênero da literatura de viagens, assim como as estratégias de linguagem empreendidas pelos autores na abordagem das referidas cidades-destino e seus critérios de seleção dos elementos constitutivos dos guias, entre itens de ordem histórica, topográfica, arquitetônica, etnográfica e sensorial.

Abstract:

This study intends to explain how the travel guides *Guia Prático, Histórico e sentimental da Cidade do Recife*, by Gilberto Freyre, and *Bahia de Todos os Santos*, by Jorge Amado, could built a kind of political and cultural project to Recife and Salvador, respectively. From the travelogue, created by a writer who is also a traveller, maybe we could think about a host-writer, that offers to the turist-reader some new elements to compose the urban imagination, wich would take part of his viewing in a real visit. On this purpose, this study discuss the possible affiliation of those books to the genre of travel literature, since we could identify some language strategies undertaken by the authors in the approach of those cities destination and its selection criteria of the constituent elements, taken between historical, topographical, architectural, ethnographical and sensory order items.