

## Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia 21/03/2014, às 14h30min, na Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades da Universidade Federal de Juiz de Fora, a dissertação intitulada: **“Militância poética – indiscernibilidade entre Poesia, Crítica e Filosofia na escrita de Alberto Pucheu”**, do aluno **Edmon Neto de Oliveira**, candidato ao título de Mestre em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	André Monteiro Dias Guimarães Pires	Doutor em Letras – PUC Rio	UFJF	Orientador e presidente da banca
02	Rosane Preciosa Sequeira	Doutora em Psicologia – PUC São Paulo	UFJF	Membro interno
03	Roberto Corrêa dos Santos	Doutor em Semiologia – UFRJ	UERJ	Membro externo
04	Fernando Fábio Fiorese Furtado	Doutor em Letras (Ciência da Literatura) – UFRJ	UFJF	Suplente interno
05	Maria Andreia de Paula Silva	Doutora em Estudos Literários – UFJF	CES/JF	Suplente externo

### Resumo da Dissertação:

A presente pesquisa faz uma leitura da obra de Alberto Pucheu, trazendo à luz a discussão sobre o fazer poético, crítico e filosófico, vistos como uma atitude criadora. Para o autor, existe uma indistinção entre poesia e filosofia, assim como entre poesia e crítica, que são saberes que se encontram em um “desguarnecimento de fronteiras”, cujo encontro se dá no interior da própria criação. Nessa perspectiva híbrida, buscar-se-á compreender a maneira pela qual ocorre a fusão entre esses campos, privilegiando o pensamento de pós-estruturalistas, como Roland Barthes, Gilles Deleuze e Giorgio Agamben, pensando, por conseguinte, na relação estabelecida entre homem e cidade, imagem e conceito, assim como na aproximação entre corpo e máquina, real e linguagem.