

Comunicação de Defesa de Tese de Doutorado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia 06/05/2014, às 14hs, na Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades da Universidade Federal de Juiz de Fora, a tese intitulada: “*Espaço e heterotopias nas obras de Conceição Evaristo e Geni Guimarães*”, da aluna **Denise Aparecida do Nascimento**, candidata ao título de Doutora em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves	Doutorado em Letras – University of Texas System (U.T.S)	UFJF	Orientador(a) e presidente da banca
02	Silvina Liliana Carrizo	Doutorado em Letras – UFF	UFJF	Membro interno
03	Maria Aparecida Ferreira de Andrade Salgueiro	Doutorado em Letras – UFF	UERJ (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)	Membro externo
04	Prisca Rita Agustoni Almeida Pereira	Doutorado em Literatura de Línguas Portuguesas – PUC - Minas	UFJF	Membro interno
05	Antonio Dwayne Tillis	Doutorado em Latin American Literature / African Diaspora Literature - University of Missouri	Darthmouth College	Membro externo
06	Márcia de Almeida	Doutorado em Letras Neolatinas - UFRJ	UFJF	Suplente interno
07	Stelamaris Coser	Doutorado em Estudos Americanos – University of Minnesota System - UMN - USA	UFES	Suplente externo

Resumo da Tese:

Espaço, lugar, território, mobilidade e deslocamento são, entre outros, termos marcantes da contemporaneidade que melhor descrevem a complexa relação entre homem e o meio em que vive. Deslocar sugere um movimento físico, e também emocional através de diferentes espaços geográficos, muitas vezes completamente estranhos, em que o sujeito necessita buscar diferentes estratégias de conciliação. As turbulências vividas nesses processos de (des) pertencer passam inevitavelmente pela noção do espaçamento. O presente trabalho investiga os múltiplos espaços vividos pelo sujeito

contemporâneo. Nesses espaços múltiplos, torna-se interessante desvelar a relação conflituosa entre o “eu”, o “outro” e o lugar de “ocupação” desses sujeitos, além das questões relacionadas à alteridade e subalternidade relacionadas ao indivíduo marginalizado, principalmente a mulher negra. Nossa abordagem parte da leitura dos romances *Ponciá Vicêncio* (2003) e *Becos da Memória* (2006) de Conceição Evaristo; e *A cor da ternura* (1998), e o livro de contos: *Leite do Peito* (2001) de Geni Guimarães. Defendemos a ideia de que tais escritoras ocupam um espaço onde produzem textos que mexem com sentimentos inerentes ao ser humano, tocando a todos de maneira universal.