**Programa de Pós-Graduação em História da UFJF**

Laboratório de História Política e Social – LAPHS

**Seminário de Pesquisa em Laboratório**

Encontros quinzenais nas quartas-feiras, das 14:00 hs às 16:00 hs

**O historiador e suas fontes**

Professor: Jorge Ferreira

1º semestre de 2018

**Ementa**

O seminário tem o propósito de discutir a prática do historiador no uso de fontes para o conhecimento da história das sociedades. Nos encontros serão debatidos um conjunto de modalidades de fontes e a maneira como os historiadores trabalham com elas. O tema central do seminário é o uso de fontes para o trabalho com biografias, com a imprensa, com depoimentos orais, com cartas, com a fotografia e o cinema.

**Bibliografia básica**

ALBERTI, Venera. Histórias dentro da História. In PINSKY, Carla B. (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.

BORGES, Vavy Pacheco. “Grandezas e misérias da biografia”. In PINSKY, Carla B. (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.

DA SILVA, Francisco Carlos Teixeira. “Guerras e cinema: um encontro no tempo presente”. *Tempo*, Rio de Janeiro, n. 16.

<http://www.historia.uff.br/tempo/artigos_dossie/artg16-5.pdf>

DARNTON, Robert. Que a Polônia seja a Polônia. In Idem. *O beijo de Lamourette. Mídia, cultura e revolução*. São Paulo, Companhia das Letras, 1990.

FERREIRA, Jorge. *Trabalhadores do Brasil. O imaginário popular*. 2ª edição. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2011 (capítulo 1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Panfleto – as esquerdas e o “jornal do homem da rua”. *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 26, n. 44, julho/dezembro de 2010.

<http://www.scielo.br/pdf/vh/v26n44/a14v2644.pdf>

GLEZER, Raquel. “Ser historiador no século XXI”. *Antíteses*, Maringá, vol. 7, n. 14, 2014.

<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/view/20513/15644>

LUCA, Tania Regina de. História dos, nos e por meio dos periódicos. In PINSKY, Carla B. (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.

MALATIAN, Teresa. Narrador, registro e arquivo. In PINSKY, Carla B. & LUCA, Tania R. (orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

MALERBA, Jurandir. “Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital”. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 37, n. 74, 2017.

<http://www.scielo.br/pdf/rbh/v37n74/1806-9347-rbh-2017v37n74-06.pdf>

MOREIRA, Raimundo Nonato Pereira. “Antônio Maciel Bonfim (Miranda): um esboço biográfico. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 36, n. 72, 2016.

<http://www.scielo.br/pdf/rbh/v36n72/1806-9347-rbh-2016v36n72_010.pdf>

NAPOLITANO, Marcos. A História depois do papel. In In PINSKY, Carla B. (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.

SALIBA, Elias Thomé. Aventuras modernas e desventuras pós-modernas. In PINSKY, Carla B. & LUCA, Tania R. (orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

SCHMIDT, Benito Bisso. “Gilda e Lila: duas maneiras de ser mulher e comunista em Porto Alegre nas décadas de 1940 e 1950. *História Oral*, vol. 9, n. 2, 2006.

<http://revista.historiaoral.org.br/index.php?journal=rho&page=article&op=view&path%5B%5D=197&path%5B%5D=201>