CITAÇÕES:

Nome do autor em letras maiúsculas, ano, número da página da publicação.

Ex.: (SANTOS, 2005, p. 17) e/ou Santos (2005, p. 17).

- Citação direta com mais de três linhas:

> O que o abandono do puritanismo e da ética protestante faz, obviamente, é deixar o capitalismo sem uma ética moral ou transcendental. Isso enfatiza não só uma disjunção entre as normas da cultura e da estrutura social, mas uma extraordinária contradição na própria estrutura social. De um lado as corporações querem um indivíduo que trabalhe duro, faça carreira e aceite postergar suas recompensas – o que é, no real sentido da palavra, um homem corporativo. No entanto, em seus produtos e anúncios, as corporações promovem o prazer, o gozo, relaxamento e a displicência. É necessário ser um "careta" durante o dia e um "libertino" à noite (BELL, 1978, p.72, tradução do autor).

Utilize **fonte Arial Narrow 11**, **entrelinha simples (1.0)**, justificado, com recuo de parágrafo, à esquerda, de 4cm.

Trechos em inglês devem ser traduzidos, como no exemplo acima.

REFERÊNCIAS:

Ao fim do artigo, a palavra "referencias" deve ser grafada com a mesma fonte e no mesmo tamanho do resto do texto, como consta no exemplo acima, sem negrito, itálico ou sublinhado). Devem permanecer nas referências **somente as obras citadas no texto.** Elas devem vir em **Arial Narrow, corpo 11, espaço simples**. O título da obra deve ser **grafado em itálico**, bem como o subtítulo. Os exemplos abaixo especificam o modelo utilizado pela revista:

Exemplo 1 - Livro:

- Um autor:

GOODY, Jack. *Cozinha, culinária e classes*: *um estudo de sociologia* comparativa. Lisboa, Celta: 1998.

- Mais de um:

HOWARD, David.; MABLEY, Edward. Teoria e prática do roteiro. São Paulo: Globo, 1996.
(Notar que o nome do autor não é abreviado, que a divisão entre o primeiro e o segundo autor é marcada pelo ponto e vírgula e que a data está no fim da referência)

- Exemplo incorreto: GOODY, J. ou GOODY, Jack (1998)

Quando o nome do autor se repete, utilizar 6 tracinhos (underline) e ponto. Ex:

RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo: Ed. Unesp, 1996.

_____. *Em busca do povo brasileiro artistas da revolução, do CPC à era da TV*. Rio de Janeiro: Record, 2000.

Exemplo 2 – Artigo em revista: (Entre aspas)

MINTZ, Sidney. "Comida e Antropologia: uma breve revisão". In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 16, nº 47, p. 7-21. (Notar que o intervalo de páginas em que consta o artigo está indicado no fim da referência e deve ser assinalado somente pelo "p." e sem o zero. Exemplo incorreto: pp 7-21 ou p. 07-21. Não esquecer do "In", antes do nome da revista)

Exemplo 3 – Capítulo de livro (mesmo modelo acima)

KIAROSTAMI, A. "Duas ou três coisas que sei de mim". In: KIAROSTAMI, A.; ISHAGHPOUR, Y. (Orgs.). In: *Abbas Kiarostami*. São Paulo: Cosac Naify, 2004. p. 175-289.

Exemplo 4 – Teses e dissertações:

NAPOLITANO, Marcos *Seguindo a canção: engajamento político e indústria cultural na MPB (1959/1969)*. 205 f. Tese (Doutorado em História) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, USP, São Paulo, 2001.

Exemplo 5– Textos em Anais de eventos:

AZEVEDO, Fernando. Discurso de abertura. In: I CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA, 1954, São Paulo, 1954.

NOTAS DE RODAPÉ

Notas numeradas (em algarismos arábicos) devem aparecer no final de cada página (notas de rodapé e/ou de pé de página). Corpo 10.

Notas servem para referencias de artigos de jornais, revistas e também sites da internet.

DEMAIS REGRAS PARA O TEXTO

- **Números de um a dez devem ser escritos por extenso**.

- Termos estrangeiros devem ser marcados em itálico.

- Os títulos de jornal e de revista (ou qualquer tipo de publicação), no interior do texto, devem ser grafados **em itálico**.

- **Nomes de empresas e sites estrangeiros em caixa alta e itálico**: *Facebook, Google, YouTube.*

- **Ibid, idem e opcit** são expressões que fazem parte de um outro sistema de apresentação das normas técnicas, portanto, não são do sistema **autor-data** utilizado pela revista. Essas expressões não devem aparecer no texto. Use sempre SOBRENOME DO AUTOR, ANO, PÁGINA.