

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
RETIFICAÇÃO Nº 1 DO EDITAL DE SELEÇÃO PARA DISCIPLINA ISOLADA  
DE 2019/1**

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Juiz de Fora divulga a retificação dos itens abaixo, constantes no **Edital de seleção para disciplina isolada de 2019/1**:

1) Onde se lê:

**“Seminário Pesquisa em Competência Midiática, Estética e Temporalidade**  
**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cláudia de Albuquerque Thomé – Quinta-feira, das 14h às 17h**

- Disciplina da linha de pesquisa, de caráter eletivo, cuja ementa relaciona-se à apresentação de conteúdos e debates contemporâneos do grupo de pesquisa do(a) professor(a) orientador(a). Essa disciplina visa o desenvolvimento de abordagens temáticas e metodológicas específicas das pesquisas dos alunos em relação à pesquisa do(a) professor(a).”

**Leia-se:**

**“Seminário Pesquisa em Competência Midiática, Estética e Temporalidade**  
**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cláudia de Albuquerque Thomé – Quinta-feira, das 14h às 17h**

- Disciplina da linha de pesquisa, de caráter eletivo, cuja ementa relaciona-se à apresentação de conteúdos e debates contemporâneos do grupo de pesquisa do(a) professor(a) orientador(a). Essa disciplina visa o desenvolvimento de abordagens temáticas e metodológicas específicas das pesquisas dos alunos

em relação à pesquisa do(a) professor(a). Estudo dos conceitos de narrativa e de gêneros híbridos, em movimentos que diluem fronteiras. A intertextualidade identificada em deslocamentos e articulações no tempo e no espaço. Interseções entre jornalismo e literatura nos diferentes meios. O cenário de convergência. A crônica como gênero convergente entre os campos e que também desliza entre os meios, chegando ao audiovisual. Deslocamento, mutação, remediação e convergência como elementos da narrativa, em movimento potencializado pela midiatização. Análise de narrativas que se deslocam e hibridizam, e também das representações nas produções midiáticas, nos diferentes meios, sobretudo no audiovisual, por sua centralidade. Recomposições e dissoluções de fronteiras, em movimento potencializado pelas redes sociais.”

## 2) Onde se lê:

### **“Seminários Aplicados em Competência Midiática, Estética e Temporalidade**

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cláudia de Albuquerque Thomé – Quinta-feira, das 14h às 17h**

- Disciplina da linha de pesquisa, de caráter eletivo, cuja ementa relaciona-se à apresentação de conteúdos e debates contemporâneos do grupo de pesquisa do(a) professor(a) orientador(a). Essa disciplina visa o desenvolvimento de abordagens temáticas e metodológicas específicas das pesquisas dos alunos em relação à pesquisa do(a) professor(a).”

## **Leia-se:**

### **“Seminários Aplicados em Competência Midiática, Estética e Temporalidade**

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cláudia de Albuquerque Thomé – Quinta-feira, das 14h às 17h**

- Disciplina da linha de pesquisa, de caráter eletivo, cuja ementa relaciona-se à apresentação de conteúdos e debates contemporâneos do grupo de pesquisa do(a) professor(a) orientador(a). Essa disciplina visa o desenvolvimento de abordagens

temáticas e metodológicas específicas das pesquisas dos alunos em relação à pesquisa do(a) professor(a). Estudo da narrativa audiovisual e suas estratégias no ambiente de convergência midiática. Representações, produção de sentido e função pedagógica nas produções midiáticas audiovisuais. Intertextualidade identificada em deslocamentos e articulações no tempo e no espaço. Características da midiática no jornalismo e as possibilidades de diálogo com outros campos. Gêneros que deslizam entre os meios e se entrelaçam. Webdocumentários, crônicas audiovisuais, storytelling - conceitos, temáticas e estratégias mercadológicas e de rememoração. Narrativas imersivas. Deslocamento, mutação, remediação e convergência como elementos da narrativa. Análise de narrativas que se deslocam e hibridizam, em movimento potencializado pelas redes sociais.”

### **3) Onde se lê:**

“Estarão abertas, de 11 a 15 de Fevereiro de 2019, de 11h00 às 15h30, na Secretaria do PPGCOM”

### **Leia-se:**

“Estarão abertas, de 11 a 22 de Fevereiro de 2019, de 11h00 às 15h30, na Secretaria do PPGCOM”

### **4) Onde se lê:**

“Os e-mails só poderão ser enviados até 15h30 do dia 15 de Fevereiro.”

### **Leia-se:**

“Os e-mails só poderão ser enviados até 15h30 do dia 22 de Fevereiro.”

**5) Onde se lê:**

“O resultado da seleção será divulgado neste site no dia **25 de Fevereiro de 2019** e afixado no mural da Secretaria do Programa.”

**Leia-se:**

“O resultado da seleção será divulgado neste site no dia **28 de Fevereiro de 2019** e afixado no mural da Secretaria do Programa.”

Juiz de Fora, 12 de Fevereiro de 2019.



Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gabriela Borges Martins Caravela

Coordenadora do Programa de PósGraduação em Comunicação da UFJF

*Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gabriela Borges Martins Caravela*  
Coordenadora do Programa de  
Pós Graduação em Comunicação  
Faculdade de Comunicação Social/UFJF