

## RESUMO

A dança esportiva em cadeira de rodas é uma modalidade competitiva de dança que é praticada em diversos países. O esporte é disputado em duplas em dois estilos: no *duo dance*, os dois atletas usam cadeira de rodas para dançar, já no *combi*, um dos competidores deve ter a necessidade do uso da cadeira de rodas para dançar e o outro parceiro dança de pé, e não tem deficiência. Esse último estilo é praticado no Brasil há cerca de dez anos. A proposta desse estudo foi contar a história da dança esportiva em cadeira de rodas no país, através de fatos e vozes. Para tal história, além de escrever uma versão factual e cronológica, baseada em documentos, buscamos auxílio na história oral que tem por objetivo permitir que as minorias, nesse caso as pessoas com deficiência, tenham voz perante a sociedade. Os atletas tiveram oportunidade de relatar suas experiências buscando em suas memórias fatos marcantes que revelam os significados da dança esportiva em cadeiras rodas para si mesmos e que constroem uma possível história do esporte. O estudo iniciou-se a partir da necessidade de entender como essa modalidade, sem raízes na cultura brasileira, se constituiu e se consolidou no país, mantendo-se há dez anos, sem incentivos enquanto modalidade esportiva. Descrever de forma científica e cronológica a história do surgimento e da construção da dança esportiva em cadeira de rodas nos permitiu analisar os eventos ocorridos e os significados para os atletas envolvidos nesse contexto, e isso nos mostrou uma história diferente se comparada aos demais esportes e apontou para o momento de evolução do esporte.

Palavras-chaves: Dança esportiva em cadeira de rodas, história, história oral.