



EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA (MO) / 2016

DISCIPLINAS: Percepção Musical I e II

O Departamento de Música do Instituto de Artes e Design faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria/2016 das disciplinas acima indicadas, para preenchimento de 1 vaga para monitores bolsistas, de acordo com as Resoluções 59/2009 e 27/2011 do Conselho Setorial de Graduação.

DURAÇÃO DO PROGRAMA / PAGAMENTO DE BOLSAS

O programa de Monitoria 2016 terá a duração de um semestre letivo, sendo permitida a recondução uma única vez, por igual período. O pagamento das bolsas de monitoria ocorrerá apenas nos meses coincidentes com os períodos de aula, conforme calendário acadêmico da Graduação. O pagamento de cada mês será proporcional à frequência apurada pelo professor orientador e é efetuado até o vigésimo dia útil do mês seguinte.

ATENÇÃO: Não haverá pagamento de bolsas relativo ao período de férias. Não haverá pagamento retroativo de bolsas.

INSCRIÇÃO

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 12 horas semanais;
- 3 - Ter sido aprovado em todas as disciplinas da monitoria.

Para inscrever-se, o aluno interessado deve procurar o Departamento de Música do IAD e deixar seu nome completo, número de matrícula, e-mail e telefones para contato.

PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção constará de:

1- Prova de conhecimentos que verse sobre pontos do programa das disciplinas objeto da monitoria, sendo eles:

a) **Reconhecimento auditivo (ditado):**

- Percepção melódica: elementos da notação musical; intervalos simples; escalas maiores e menores, melodias tonais unitônicas.
- Percepção rítmica: divisão em até 4 ou 6 partes; compassos simples e compostos; síncope, contratempo, quiáleras regulares.
- Percepção harmônica: tríades no estado fundamental e inversões; funções tonais de escalas maiores e menores (I ao VI graus); ritmo harmônico; cadências; notas auxiliares.

b) **Leituras:**

- solfejo: Exercício 1, Seção D1, Unidade 6 (CARR, Maureen & BENWARD, Bruce. **Percepção musical: leitura cantada à primeira vista**. Série didático-musical. Tradução da 7ed. Adriana Lopes da Cunha Moreira. SP: Edusp / Editora da Unicamp, 2011, p. 124).
- ação combinada (solfejo/ritmo): Exercício 15, letra D (HINDEMITH, P. **Treinamento elementar para músicos**. 4 ed. Trad. Camargo Guarnieri. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1988, p. 40).
- rítmica: Estrutura de Pulsações 6 (GRAMANI, José Eduardo. **Rítmica Viva – A consciência musical do ritmo**. SP: Editora da Unicamp, 2008, p. 59).

2- Entrevista.

Critérios de desempate: disponibilidade de horários e análise do histórico acadêmico.

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO:

PERÍODO: 04 a 08 de abril / 8:00 h às 13:00h

LOCAL: Departamento de Música / IAD

SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO: 12 de abril / 14:00h

LOCAL: LaPHI – Laboratório de Performance Historicamente Informada

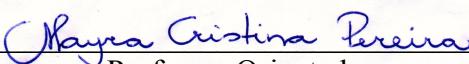
DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO: 13 de abril / a partir das 14:00h

LOCAL: Mural do Departamento de Música / IAD

Juiz de Fora, 01 de abril de 2016.

Chefe do Departamento



Professor Orientador