



## **Iª Semana de Letras-Libras na Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF**

### **EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

A Comissão Organizadora da Iª Semana de Letras-Libras receberá inscrições de trabalhos nas modalidades: **comunicação orais, pôster e minicurso.**

#### **1º. DOS OBJETIVOS**

Com o tema “Profissionais em Libras: **Os desafios e as carreiras em uma sociedade carente de reflexão**”, o evento tem como proposta discutir e explorar os múltiplos aspectos do curso de Letras-Libras e permitir uma reflexão acerca da formação profissional, do panorama da formação do aluno e do papel social dos estudantes, pesquisadores e futuros profissionais de Libras. Os eixos temáticos abarcam praticamente todos os aspectos inerentes ao curso de Letras-Libras, porém serão valorizados trabalhos que contenham aplicações e reflexões práticas acerca do trabalho do profissional de Libras.

#### **2º. DAS MODALIDADES**

21 Comunicação Oral: Sessões de comunicações individuais dedicadas à exposição de trabalhos concluídos ou em andamento. Para cada sala serão selecionados seis trabalhos e cada participante terá 20 minutos de fala. Os trabalhos serão pertencentes ao mesmo eixo temático para estimular o diálogo, totalizando 15 (trinta) minutos de exposição, seguida de 5 minutos de debate.

22 Pôster: Será um espaço reservado para exposição de painéis de estudantes que possuem pesquisas desenvolvidas ou em andamento. Os painéis ficarão montados durante todo o evento, mas haverá um momento específico para que os participantes façam a apresentação dos mesmos.

23 Minicurso: Atividade teórico-prática para um número limitado de participantes a ser desenvolvida em um período total de duas horas.

#### **3º. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS (comunicação oral e pôster)**

3.1 Todo o documento deve ser redigido no *Word*, com fonte Times New Roman, tamanho 12;

3.2 As margens devem obedecer às normas da ABNT (esquerda e superior: três cm; direita e inferior: dois cm);

3.3 O título do trabalho deve estar em negrito, caixa alta e centralizado;

3.4 Na segunda linha abaixo do título, deve(m) constar o(s) nome(s) do(s) autor(es), em linhas diferentes e em ordem alfabética, sem abreviações, em caixa alta e baixa, alinhado(s) à direita e seguido(s) da sigla da instituição de origem, no caso de o autor ser bolsista, colocar a informação entre parênteses. Os trabalhos devem ser limitados a dois autores no máximo;

3.5 Na linha abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), deve aparecer o nome completo do

(a) orientador (a) (se houver), seguido da sigla da sua instituição de origem entre parênteses;

3.6 Na segunda linha abaixo do nome do (a) orientador (a), deve figurar o corpo do texto. Este deve estar justificado, com o mínimo de 300 (trezentas) e o máximo de 500 (quinhentas) palavras, com espaçamento 1,5;

3.7 O itálico deve usado com parcimônia: palavras de origem estrangeira, títulos de livros, textos, filmes, conceitos, etc.;

3.8 O resumo deve ser acompanhado de 3 a 5 palavras-chave, redigidas na segunda linha abaixo do corpo do texto, e com no mínimo três fontes bibliográficas indicadas abaixo das palavras-chave;

3.9 O resumo deve apresentar linguagem clara e objetiva, deixando explícito o objeto do estudo e considerações gerais acerca do desenvolvimento da pesquisa.

3.10 Resumos da modalidade de comunicação oral devem indicar **obrigatório** recurso para exposição na segunda linha abaixo das palavras-chave. A comissão organizadora não se responsabilizará por incompatibilidade de versão de softwares, falta de cabos adaptadores ou material semelhante. Sugere-se que o proponente traga versão impressa e pen-drive para resguardar a realização satisfatória de sua apresentação.

3.11 Resumos da modalidade de banner aceitos receberão, com a carta de aceitação, orientação específica quanto ao formato do banner e procedimentos de montagem e apresentação.

3.12 Resumos da modalidade de comunicação oral poderão ser alocados na modalidade banner por decisão da Comissão Acadêmica. Nesse caso o(s) autor (es) será consultado se desejam apresentá-lo nessa modalidade.

#### **4º. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS (minicurso)**

4.1 Todo o documento deve ser redigido no *Word*, com fonte Times New Roman, tamanho 12;

4.2 As margens devem obedecer às normas da ABNT (esquerda e superior: três cm; direita e inferior: dois cm);

4.3 O título do trabalho deve estar em negrito, caixa alta e centralizado;

4.4 Na segunda linha abaixo do título, deve(m) constar o(s) nome(s) do(s) autor (es), em linhas diferentes, em ordem alfabética, sem abreviações, em caixa alta e baixa, alinhado(s) à direita e seguido(s) da instituição de origem. Os trabalhos devem ser limitados a dois autores no máximo;

4.5 Na linha abaixo do(s) nome(s) do(s) autor (es), deve aparecer o nome completo do (a) orientador (a) (se houver), seguido da sigla da sua instituição de origem entre parênteses;

4.6 Na segunda linha abaixo do nome do(a) orientador(a), deve figurar o corpo do Texto;

4.7 Por se tratar da descrição de uma atividade teórico práticas, sugere-se organizar o Resumo como um plano de aula com, no máximo, duas laudas. O resumo deverá apresentar, **obrigatoriamente**:

4.7.1 Introdução (aspectos gerais sobre o trabalho);

4.7.2 Número mínimo e máximo de participantes (para realização satisfatória da atividade);

4.7.3 Espaço físico necessário (o detalhamento permitirá a comissão organizadora selecionar o ambiente adequado ao desenvolvimento da atividade);

4.7.4 Metodologia (como o trabalho será desenvolvido);

4.7.5 Resultados esperados.

4.8 Os recursos necessários para a execução do trabalho deverão estar indicados na segunda linha abaixo do corpo do resumo. A comissão organizadora fornecerá espaço e, se necessário, equipamento de multimídia e impressões, todos os demais recursos ficam a cargo do proponente. Os proponentes que não necessitarem de nenhum recurso para a execução de seu minicurso ou oficina também devem explicitar essa informação através da palavra “Nada”.

## 5º. DO ENVIO DOS RESUMOS

5.1 Aqueles que desejarem apresentar mais de um trabalho poderão submeter até dois diferentes;

5.2 Os resumos devem ser enviados individualmente, para o e-mail [semanadeletraslibrasufjf@gmail.com](mailto:semanadeletraslibrasufjf@gmail.com), informando, no assunto do e-mail, a modalidade de trabalho escolhida: comunicação oral, banner ou minicurso.

5.3 Resumos enviados sem a especificação da modalidade de trabalho no assunto do e-mail serão desconsiderados.

5.4 O prazo final para o envio de resumos será às 23h59 do dia 26/10/2018. Resumos enviados em datas posteriores serão desconsiderados.

## 6º. DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 A seleção dos trabalhos será realizada pela Comissão Organizadora da Iª Semana de Letras-Libras.

6.2 A Carta de Aceite e orientações específicas, conforme a modalidade, serão enviadas por e-mail de acordo com o prazo descrito no Art. 8º desse Edital.

6.3 Somente receberá o certificado de apresentação de trabalho, bem como figurará na Iª Semana de Letras-Libras, quem comparecer no dia de sua apresentação.

6.4 Só receberão a Carta de Aceite aqueles que tiverem seus trabalhos aprovados pela Comissão Organizadora.

## 7º. DOS EIXOS TEMÁTICOS

Os trabalhos enviados deverão estar alinhados a algum dos seguintes temas:

- a) Literatura e Estudos Culturais;
- b) Língua Portuguesa como L2 para Surdos;
- c) Estudos Linguísticos da Libras;
- d) Educação de Surdos;
- e) Estudos da Tradução e da Interpretação;
- f) Universidade, política e sociedade;
- g) Formação e trabalho do profissional de Libras.

## 8º. DO CALENDÁRIO ACADÊMICO

Submissão de trabalhos na modalidade Comunicação oral	de 08 a 26 de outubro de 2018
Submissão de trabalhos na modalidade Minicurso	de 08 a 26 de outubro de 2018
Submissão de trabalhos na modalidade Banner	de 08 a 26 de outubro de 2018
Envio das Cartas de Aceite	<b>Até 02 de novembro de 2018</b>
Divulgação final dos resultados	05 de novembro de 2018
Divulgação da ordem e local de apresentação	05 de novembro de 2018
Pagamento	05 a 23 de novembro de 2018

### **Obs: Nos eventos teremos intérpretes de Libras**

O pagamento da inscrição de participação no evento do(s) apresentador(es) deverá ser feito, no máximo, até o dia 23/11/2018, no valor de R\$ 20,00 ( Reais).

O evento ocorrerá nos dias 26 a 30 de novembro, às 18h, no Anfiteatro do Departamento de Letras (UFJF).

Todos os participantes selecionados deverão estar inscritos no evento.

Todos os eventos como Comunicação Oral, Minicurso e Pôster em **Libras, é obrigatório.**

## **9º. DOS CASOS OMISSOS**

**Parágrafo único** – Os casos omissos nesse edital serão resolvidos pela Comissão.

Organizadora da Iª Semana de Letras-Libras.

02 de outubro de 2018. Comissão Organizadora da Iª Semana de Letras-Libras.