

## Língua Portuguesa Escrita como L2 para Surdos I

Código: LEC315	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
<b>EMENTA</b>	
Ensino de língua portuguesa por metodologia de ensino de segunda língua para surdos. Reflexão sobre as estruturas textuais e estratégias de leitura e escrita, levando o aluno ao desenvolvimento da leitura e da produção de textos de variados gêneros, priorizando a redação técnica e os textos acadêmicos. Aprimoramento no domínio da língua escrita.	
<b>PROGRAMA</b>	
1. Língua em uso: exercícios práticos em nível intermediário	
1.1 Questões de coerência e coesão;	
1.2 Aspectos gramaticais.	
2. Leitura (intermediário)	
2.1 Gêneros literários e gêneros acadêmicos;	
2.2 Intelecção de texto;	
2.3 Estratégias de leitura;	
2.4 Desenvolvimento de estratégias de inferência.	
3. Prática de redação (intermediário)	
3.1 Aspectos ortográficos (uso de maiúsculas e minúsculas; sinais diacríticos, etc.);	
3.2 Aspectos morfosintáticos (emprego de formas verbais, pronominais e adverbiais; valor dos conectivos e outros elementos de coesão);	
3.3 Aspectos textuais (pontuação; redundância; repetição; ambiguidade e impropriedade vocabular); e,	
3.4 Aspectos metodológicos (segmentos pré-textual, textual, e pós-textual; uso de tabelas, quadros e gráficos; estabelecimento de títulos e subtítulos).	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
1. ALBRES, N. A. Português... eu quero ler e escrever. IST, 2010.	

2. BECHARA, E. *Moderna Gramática Portuguesa*. 37. ed. ver. e ampl., Rio de Janeiro: Lucerna, 1999, 672 p.
3. BURIM, Silvia R. B. Andrade; FLORISSI, Susanna; PONCE, Maria Harumi Otuki. *Tudo Bem? Português Para a Nova Geração 1 - Livro do Aluno - 5ª Ed.* 2011.
4. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2008.
5. FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. *Para Entender o Texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2007.
6. KURY, A. G. *Novas Lições de Análise Sintática*. Série Fundamentos, 4. ed., São Paulo: Ática, 207 p.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. CADORE, Luiz Agostinho; LEDUR, Paulo Flávio. *Análise sintática aplicada*. 3. ed. Porto Alegre: AGE, 2012.
2. HOUAISS, A.; VILLAR, M. *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Objetiva, 2001
3. IGNÁCIO, Sebastião Expedito. *Análise sintática em três dimensões*. Franca: Editora Ribeirão Gráfica, 2002.
4. LIMA, Carlos Henrique da Rocha. *Gramática normativa da língua portuguesa*. 48. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2010.
5. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
6. MARCUSCHI, Luís Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (org.) *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
7. MOTTA ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
8. PERINI, Mário Alberto. *Para uma nova gramática do Português*. 8. ed. São Paulo: Ática, 1995.
9. ROSSIGNOLI, W. *Português: teoria e prática: mais de mil exercícios*. 8. ed., São Paulo: Ática, 2001, 303 p.