

Introdução aos Estudos Surdos

Código: LEM186	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
<p>Introdução ao estudo das visões sobre a surdez. Introdução à história da surdez e dos surdos. Conhecimento básico sobre causas da surdez. Estudo sobre a interação de crianças surdas e a família ouvinte. Estudo sobre a formação da identidade das crianças Surdas. Introdução aos aspectos culturais dos surdos brasileiros. Introdução aos estudos sobre a comunidade surda: organização política, linguística e social. Estudo sobre o desenvolvimento cognitivo e a linguagem da criança surda. Estudos das produções de pessoas Surdas.</p>	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none">1. Visões sobre a surdez e sobre o Surdo<ol style="list-style-type: none">1.1 Modelo clínico-terapêutico <i>versus</i> modelo sócio-antropológico.1.2 O indivíduo Surdo: a língua, a cultura e a(s) identidade(s). 2. História da surdez e dos surdos.<ol style="list-style-type: none">2.1 Causas da surdez.2.2 A língua de sinais brasileira (libras).2.3 A formação da(s) identidade(s) surda(s).2.4 A cultura surda.2.5 A comunidade surda: organização política, linguística e social – os movimentos surdos. 3. A família do Surdo<ol style="list-style-type: none">3.1 A descoberta da surdez pelos pais.3.2 A comunicação familiar: surdo com pais ouvintes.3.3 A experiência visual, a libras, e a família com criança surda. 4. Desenvolvimento cognitivo e a linguagem da criança surda.	

5. Estudos das produções de pessoas surdas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. AGRELLA, R. P. Língua, subjetividade e opressão linguística – interrogações a uma pedagogia (ab)surda. Unicamp. Dissertação de Mestrado (Educação). 2010.
2. BERNARDINO, E. L. *Absurdo ou lógica: os surdos e a sua produção linguística*. Belo Horizonte: Profetizando Vida, 2000. 208p.
3. MONTEIRO, M. S. *História dos movimentos dos surdos e o reconhecimento da Libras no Brasil*. Educação Telemática Digital, Campinas, v.7, n.2, p.279-289, Jun. 2006
4. **MOURA, M. C.** *O surdo: caminhos para uma nova identidade*. Rio de Janeiro: Revinter, 2000. 152p.
5. PERLIN, G. T. T. *Histórias de vida Surda: Identidades em questão*. UFRGS. Dissertação de Mestrado. 1998.
6. QUADROS, R. M.; PERLIN, G. (Org.) *Estudos Surdos*. Petrópolis: Editora Arara Azul, 2007. 321p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BUENO, J. G. S. *Surdez, Linguagem e Cultura*. Cadernos Cedes, Campinas, XIX, n. 46, p.41-56, Set. 1998.
2. FERNANDES, E. *Linguagem e Surdez*. Porto Alegre: Artmed, 2003. 155p.
3. LANE, H. *A máscara da benevolência: a comunidade surda amordaçada*. Lisboa: Instituto Piaget, 1992.
4. LODI, A. C. B. *Plurilinguismo e surdez: uma leitura bakhtiniana da história da educação dos surdos*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 31, n. 3, p.409-424. Set.-Dez. 2005.
5. ORSONI, L. C. A. M. *A produção de sentidos da surdez e de filhos surdos*. 2007. f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade Católica de Goiás, Goiânia, 2007.
6. SÁ, N. R. L. *Cultura, Poder e Educação de Surdos*. Manaus: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2002. 388p.
7. SKLIAR, C. (Org.) *Educação e exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial*. Porto Alegre: Mediação, 1997. 153p.
8. SKLIAR, C. (Org.) *A Surdez: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre:

Mediação, 1998. 192p.

9. WILCOX, S.; WILCOX, P. P. *Aprender a ver*. Petrópolis: Editora Arara Azul, 2005. 202p.