

## Fonologia das Línguas de Sinais

Código: LEM221	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Linguística II (LEC051) Libras II (LEM187).	
<b>EMENTA</b>	
Aprofundamento dos estudos da fonética e fonologia das línguas de sinais, com ênfase nos estudos da libras. Fonemas da libras. Classificação e descrição dos fonemas. Problemas para transcrição. Variação fonológica. Restrições fonológicas.	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fonética e fonologia da libras<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Introdução à fonética e fonologia</li><li>1.2 Organização fonético-fonológica das línguas de sinais: os cinco parâmetros da libras</li></ol></li><li>2. Fonética – Geometria de traços<ol style="list-style-type: none"><li>2.1 Classes de traços nas línguas de sinais (traços de juntas, traços de movimento e outros)</li><li>2.2 Pares mínimos</li><li>2.3 Critério de contagem de sílabas</li><li>2.4 Mão ativa e mão passiva</li></ol></li><li>3. Modelos para análise (introdução)<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Modelo Prosódico (introdução) – Estrutura de traços prosódicos</li><li>3.2 Modelo da dependência (introdução)</li><li>3.3 Linearidade x simultaneidade: efeitos de modalidade</li></ol></li><li>4. Instrumentação fonética<ol style="list-style-type: none"><li>4.1 Formas de anotação</li><li>4.2 ELAN</li></ol></li><li>5. Variação fonológica da libras<ol style="list-style-type: none"><li>5.1 Variação condicionada pelo contexto</li><li>5.2 Variação não-condicionada pelo contexto</li></ol></li><li>6. Restrições fonológicas para a boa formação de sinais</li></ol>	

6.1 Condição de simetria

6.2 Condição de dominância

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. BRENTARI, D. Sign language phonology: ASL. In: GOLDSMITH, A. (Org.). Handbook of Phonological Theory. New York: Basil Blackwell, 1995, p. 615-639.
2. KARNOPP, L. B. Aquisição do Parâmetro Configuração de Mão dos Sinais da LIBRAS: Estudo sobre quatro crianças surdas filhas de pais surdos. Dissertação (Mestrado em Linguística). Instituto de Letras e Artes, PUCRS, Porto Alegre, 1994.
3. KARNOPP, L. B. Aquisição fonológica na Língua Brasileira de Sinais: Estudo longitudinal de uma criança surda. Tese (Doutorado em Linguística). Instituto de Letras e Artes, PUCRS, Porto Alegre, 1999.
4. XAVIER, André Nogueira. Descrição fonético-fonológica dos sinais da língua brasileira de sinais (libras). 2006. 175f. Dissertação (Mestre) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006.
5. XAVIER, A. N. Uma ou duas? Eis a questão!: um estudo do parâmetro número de mãos na produção de sinais da língua brasileira de sinais (libras). Tese de Doutorado em Linguística. Campinas: UNICAMP, 2014.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. ANDRADE, W. T. L. Variação fonológica da libras: um estudo sociolinguístico de comunidades surdas da Paraíba. 2013. 140 p. Tese (Doutorado em Linguística). Departamento de Linguística, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2013.
2. DINIZ, H. G. A história da língua de sinais brasileira (libras): um estudo descritivo de mudanças fonológicas e lexicais. In: QUADROS, R. M.; STUMPF, M. R.; LEITE, T. A. Estudos da Língua Brasileira de Sinais I. Florianópolis. Ed. Insular. 2013.
3. KARNOPP, L. B.; QUADROS, R. M. de. *Língua de sinais brasileira: estudos*

linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

4. **SOUZA, P. C.; SANTOS, R. S. Fonética. In: FIORIN, J. L. *Introdução à linguística: princípios de análise*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 9-32.**

5. XAVIER, A. N; BARBOSA, P. A. Diferentes pronúncias em uma língua não sonora? Um estudo da variação na produção de sinais da libras, D.E.L.T.A, v. 30, n. 2, p. 371-413, 2014.

6. ————. Com quantas mãos se faz um sinal? Um estudo do parâmetro número de mãos na produção de sinais da língua brasileira de sinais (libras), Todas as Letras, v. 15, n. 1, p. 111- 128, 2013.