



Universidade Federal de Juiz de Fora
Instituto de Ciências Humanas
Curso de História

Trabalho de Conclusão de Curso em Licenciatura
Plano de Aula

Juiz de Fora

2016

Instituto de Ciências Humanas

Departamento de História

Disciplina: HIS-142

Curso: História

Turno: Noturno

Cristiano Silva de Mello

Matrícula: 201228012

Plano de aula: público alvo alunos do 8º ano do ensino Fundamental.

Tema: Escravidão no Brasil: Segundo Reinado e Republica velha – **Transição da Abolição ao trabalho remunerado; final do século XIX e início XX.**

OBJETIVOS

Relacionar conceitos de trabalho escravo e remunerado (passado e presente)
Confrontar cidadania e liberdade, conquistada ou concedida no passado e no presente. Analisar os reflexos destes fatos no presente. Criar censo crítico na formas individuais e coletivas de integração na sociedade.

CONTEUDOS TRABALHADOS

Processo do trabalho escravo no Brasil (resumo)

Abolicionismo (resumo)

Pós-abolicionismo: relações sociais e força de trabalho

PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS

1ª Aula: Apresentação do clipe do Rapper Inquérito de duração de 5 minutos para introdução do conceito de escravidão do negro no Brasil. Aula expositiva onde faremos abordagem de escravização/resistência e abolição (liberdade ou não?) 40 minutos.

2ª aula: Dinâmica individual ou em duplas: identificação civil (RG) e sociocultural de cada dupla ou individuo. Faremos uma análise do que é ser individuo e cidadão hoje e o quanto os quase 400 anos de escravidão no Brasil ainda ofuscam essas condições. 30 minutos. Combinar com os alunos trazer recorte de notícias sobre trabalho escravo no

Brasil nos tempo atuais para dinâmica da partilha na próxima aula: 15 minutos para explicar e organizar essa dinâmica.

3º aula: Reflexão sobre “todo camburão tem um pouco de navio negreiro!” animação musical (Levarei alguns instrumentos musicais) e a partilha dos grupos.

4º aula: Seminário (avaliação) sobre “o que é ser negro no Brasil hoje” 30 minutos.
Vídeo do poema “Navio negreiro” de Castro Alves com cenas do filme “Amistad” mais comentários, 15 minutos

MATERIAIS UTILIZADOS

Imagens (Ilustrativas)

Slides: suporte pra orientar conteúdos trabalhados.

Vídeos curtos: Inquérito (Eu só peço a Deus!) e Navio negreiro com cenas do filme Amistad narrado por Paulo Autran.

Caixa de som e instrumentos musicais

BIBLIOGRAFIA

ALVES, Castro. **Os Escravos. O Navio Nегreiro.**

FREIRE, Gilberto. **Casa Grande & Senzala.**

NABUCO, Joaquim. **O Abolicionismo.**

YUCA, Marcelo. **Todo camburão tem um pouco de navio negreiro.**

MARINGONI, Gilberto. **O destino dos negros após a abolição.**

http://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com_content&id=2673%3Acatid%3D28&Itemid=23

AVALIAÇÃO

Seminário sobre “O que é ser negro no Brasil hoje”

Partilha e apresentação da musica “todo camburão tem um pouco de navio negreiro”