CSO134 – Sociologia do Brasil Contemporâneo

Prof.ª Dr.ª Célia Arribas

2° Semestre de 2016

E-mail: celia.arribas@ufjf.edu.br

**1 – OBJETIVO GERAL**

O principal objetivo da disciplina é oferecer ao aluno um panorama dos temas e problemas decisivos para a formação da sociologia brasileira. A partir dos principais autores, grupos e instituições envolvidos desde o início da institucionalização das ciências sociais no Brasil, a ideia é problematizar abordagens típicas que vão do ensaio histórico-sociológico à sociologia acadêmico-científica.

**2 – CONTEÚDO**

**UNIDADE I – A etapa dos pensadores sociais**

As ideias e o seu lugar

O ensaio histórico-sociológico: Gilberto Freyre

O ensaio histórico-sociológico: Sérgio Buarque

O ensaio histórico-sociológico: Caio Prado Jr.

O ensaio histórico-sociológico: Raymundo Faoro

**UNIDADE II – O surgimento da Sociologia acadêmica**

O surgimento das cátedras acadêmicas especializadas

Estratificação e classe social

A questão racial

Arte e cultura

Os estudos de comunidades

Religião

Gênero e sexualidade

**3 – MÉTODOS UTILIZADOS**

As aulas serão divididas em duas partes. Na primeira delas haverá a exposição do conteúdo cuja dinâmica esperada será a interação e o debate entre professor e alunos. Na segunda parte serão realizados os seminários.

**4 – AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita com base na participação dos alunos nos seminários e nas notas das duas provas.

**5 – CRONOGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIA** | **TEMA** | **TEXTOS** |
| 1ª aula:**25/08** | Apresentação da disciplina |
| 2a aula:**01/09** | As ideias e o seu lugar | SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas [“As ideias fora do lugar”] |
| 3a aula:**08/09** | O ensaio histórico-sociológico: Gilberto Freyre | FREYRE, Gilberto. Casa-Grande e Senzala [capítulo 4] e Sobrados e Mucambos [capítulo 11] |
| 4a aula:**15/09** | O ensaio histórico-sociológico: Sérgio Buarque | HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil [capítulos 5, 6 e 7] |
| 5a aula:**22/09** | O ensaio histórico-sociológico: Caio Prado Jr. | PRADO JR., Caio. Formação do Brasil Contemporâneo [“Sentido da colonização” e “Vida material”] |
| 6ª aula:**29/09** | O ensaio histórico-sociológico: Raymundo Faoro | FAORO, Raymundo. Os donos do poder. [“A viagem redonda: do patriarcalismo ao estamento”] |
| 7ª aula:**06/10** | **PROVA 1** |
| 8a aula:**20/10** | O surgimento das cátedras acadêmicas especializadas | MICELI, Sérgio. “Condicionantes do desenvolvimento das ciências sociais”. In: \_\_\_\_\_\_ (org.). História das ciências sociais no Brasil (v.1). São Paulo, Editora Sumaré, 2001.MICELI, Sérgio, “A aposta numa comunidade científica no Brasil, 1962-1992”. In: \_\_\_\_\_\_ (org.), História das ciências sociais no Brasil, vol. 2, São Paulo, Editora Sumaré, 1995. |
| 9ª aula:**27/10** | Estratificação e classe social  | FERNANDES, Florestan. A análise sociológica das classes sociais. Sociologia. Vol. 10, n. 2-3, 1948.(\*) FERNANDES, Florestan. Sociedade de classes e subdesenvolvimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1968 [capítulo 1](\*) FERNANDES, Florestan. A revolução burguesa no Brasil. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.FERNANDES, Florestan. Capitalismo dependente e classes sociais na América latina. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.FERNANDES, Florestan. Circuito Fechado. São Paulo: Hucitec, 1976. (\*) CARDOSO, Fernando Henrique & FALETO, Enzo: Dependência e desenvolvimento na América Latina [“Introdução”, “Análise integrada do desenvolvimento” e “desenvolvimento e mudança social no momento de transição”] |
| 10a aula:**03/11** | A questão racial | (\*) FERNANDES, Florestan. A Integração do Negro na Sociedade de Classes. São Paulo: Ática, 1978.(\*) BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. Brancos e Negros em São Paulo. [Introdução, caps. II e III]  |
| 11 ª aula:**10/11** | Arte e cultura | (\*) BASTIDE, Roger. Arte e sociedade [“Sociologia do produtor” e “Sociologia do amador”]MELLO E SOUZA, Gilda de. O espírito das roupas [“Introdução”, “A moda como arte”, “O antagonismo”, “Acultura feminina”] |
| 12a aula:**17/11** | Os estudos de comunidades | (\*) CANDIDO, Antonio. Os parceiros do rio Bonito [“Introdução” e “A vida caipira tradicional”] |
| 13ª aula:**24/11** | Religião | (\*) BASTIDE, Roger. As religiões africanas no Brasil CAMARGO, Cândido Procópio Teixeira de. Católicos, protestantes, espíritas. Petrópolis: Vozes, 1973. |
| 14 ª aula:**01/12** | Gênero e sexualidade | COSTA, Albertina e BRUSCHINI, Cristina (orgs.). Uma questão de gênero. São Paulo: Rosa dos Tempos/Fundação Carlos Chagas, 1992. |
| 15ª aula:**08/12** | **PROVA 2** |