|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: ÁLVARO AMERICANO****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| Afastado para cursar doutorado no exterior até agosto/2019, conforme portaria N.º 860 PROGEPE/UFJF de 5 de agosto de 2015 |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: BOANERGES LOPES FILHO****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  | LABORATÓRIO DE ASSESSORIADE IMPRESSASALA 305 |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  | LABORATÓRIO DE ASSESSORIADE IMPRESSASALA 305 |  |
| 10h0011h00 |  |  |  | LABORATÓRIO DE ASSESSORIADE IMPRESSASALA 305 |  |
| 11h0012h00 |  |  |  | LABORATÓRIO DE ASSESSORIADE IMPRESSASALA 305 |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  | LABORATÓRIO DE JORNALISMOIMPRESSOSALA 204 |  |  |  |
| 15h0016h00 |  | LABORATÓRIO DE JORNALISMOIMPRESSOSALA 204 |  |  |  |
| 16h0017h00 |  | LABORATÓRIO DE JORNALISMOIMPRESSOSALA 204 |  |  |  |
| 17h0018h00 |  | LABORATÓRIO DE JORNALISMOIMPRESSOSALA 204 |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: BRUNO FUSER****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 | PROD. REDAÇÃO JORN. IMPRESSO ITURMA BSALA 213 |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 | PROD. REDAÇÃO JORN. IMPRESSO ITURMA BSALA 213 |  |  |  |  |
| 10h0011h00 | PROD. REDAÇÃO JORN. IMPRESSO ITURMA BSALA 213 |  |  |  |  |
| 11h0012h00 | PROD. REDAÇÃO JORN. IMPRESSO ITURMA BSALA 213 |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  | PROD. REDAÇÃO JORN. IMPRESSO I TURMA ASALA 213 |  |  |  |
| 15h0016h00 |  | PROD. REDAÇÃO JORN. IMPRESSO I TURMA ASALA 213 |  |  |  |
| 16h0017h00 |  | PROD. REDAÇÃO JORN. IMPRESSO I TURMA ASALA 213 |  |  |  |
| 17h0018h00 |  | PROD. REDAÇÃO JORN. IMPRESSO I TURMA ASALA 213 |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: CARLOS PERNISA JR.****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 | MÍDIA DIGITALSALA 204 |  | JORNALISMO DIGITALSALA 213 | JORNALISMO DIGITALSALA 213 |  |
| 09hoo10h00 | MÍDIA DIGITALSALA 204 |  | JORNALISMO DIGITALSALA 213 | JORNALISMO DIGITALSALA 213 |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  |  |  |  | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 | COMUNICAÇÃO NARRATIVAS E LINGUAGENSPPGCOMSala 304 |  |  |  |  |
| 15h0016h00 | COMUNICAÇÃO NARRATIVAS E LINGUAGENSPPGCOMSala 304 |  |  |  |  |
| 16h0017h00 | COMUNICAÇÃO NARRATIVAS E LINGUAGENSPPGCOMSala 304 |  |  |  |  |
| 17h0018h00 | COMUNICAÇÃO NARRATIVAS E LINGUAGENSPPGCOMSala 304 |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |
|  | **PROFESSORA: CHRISTINA MUSSE****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  | TELEJORNALISMOSALA 214 | TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA TURMA ASALA 215 |  |  |
| 09hoo10h00 |  | TELEJORNALISMOSALA 214 | TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA TURMA ASALA 215 |  |  |
| 10h0011h00 |  | TELEJORNALISMOSALA 214 |  |  | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  | TELEJORNALISMOSALA 214 |  |  | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  | TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA TURMA BSALA 215 |  |
| 15h0016h00 |  |  |  | TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA TURMA B SALA 215 |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: CLÁUDIA CASTRO****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃOSALA 214 |  |  | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃOSALA 214 |  |
| 11h0012h00 | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃOSALA 214 |  |  | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃOSALA 214 |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃOSALA 214 |  |  |  |  |
| 19h0020h00 | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃOSALA 214 |  |  |  |  |
| 20h0021h00 | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃOSALA 214 |  |  |  |  |
| 21h0022h00 | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃOSALA 214 |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: CLÁUDIA LAHNI****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  | COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIASALA 216 |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  | COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIASALA 216 |  |  |  |
| 10h0011h00 |  | COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIASALA 216 |  |  |  |
| 11h0012h00 |  | COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIASALA 216 |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  | COMUNICAÇÃO SOCIALFAC. SERVIÇO SOCIAL |  |  |  |
| 19h0020h00 |  | COMUNICAÇÃO SOCIALFAC. SERVIÇO SOCIAL |  |  |  |
| 20h0021h00 |  | COMUNICAÇÃO SOCIALFAC. SERVIÇO SOCIAL |  |  |  |
| 21h0022h00 |  | COMUNICAÇÃO SOCIALFAC. SERVIÇO SOCIAL |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |
|  | **PROFESSORA: CLÁUDIA THOMÉ****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  |
| 09hoo10h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  |
| 10h0011h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 | MESTRADOPPGCOMSALA 302 |  |  |  |  |
| 15h0016h00 | MESTRADOPPGCOMSALA 302 |  |  |  |  |
| 16h0017h00 | MESTRADOPPGCOMSALA 302 |  |  |  |  |
| 17h0018h00 | MESTRADOPPGCOMSALA 302 |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: CRISTIANO RODRIGUES****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  |  |
| 09hoo10h00 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  |  |
| 10h0011h00 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | PROJETOS MULTIPLATAFORMASALA 218 |
| 11h0012h00 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM TVSALA 111 |  | PROJETOSMULTIPLATAFORMASALA 218 |
| 12h0013h00 |  |  |  |  | PROJETOS MULTIPLATAFORMASALA 218 |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: EDUARDO LEÃO****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO ASALA 218 |  |  |
| 15h0016h00 |  |  | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO ASALA 218 |  |  |
| 16h0017h00 | ROTEIRO EM TVSALA 217 |  | ROTEIRO EM TVSALA 217 | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO ASALA 218 |  |
| 17h0018h00 | ROTEIRO EM TVSALA 217 |  | ROTEIRO EM TVSALA 217 | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO ASALA 218 |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: ÉRIKA SARVENINI****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 07h0008h00 |  |  |  |  |  |
| 08h0009h00 |  |  | INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUALSALA 217 | ARGUMENTO E ROTEIROSALA 218 |  |
| 09hoo10h00 |  |  | INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUALSALA 217 | ARGUMENTO E ROTEIROSALA 218 |  |
| 10h0011h00 |  |  | ARGUMENTO E ROTEIROSALA 218 | INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUALSALA 217 | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  |  | ARGUMENTO E ROTEIROSALA 218 | INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUALSALA 217 | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  | SEMINÁRIOS EM CINEMA IISALA 214 |  |
| 15h0016h00 |  |  |  | SEMINÁRIOS EM CINEMA IISALA 214 |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: FLÁVIO LINS****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 | TÉC. DE PROD. JORN.HIPERMÍDIA SALA 206 |  | TÉC. DE PROD. JORN.HIPERMÍDIA SALA 206 |  |  |
| 09hoo10h00 | TÉC. DE PROD. JORN.HIPERMÍDIASALA 206 |  | TÉC. DE PROD. JORN.HIPERMÍDIASALA 206 |  |  |
| 10h0011h00 | TÉC. DE PROD. JORN.HIPERMÍDIASALA 206 |  | TÉC. DE PROD. JORN.HIPERMÍDIASALA 206 |  |  |
| 11h0012h00 | TÉC. DE PROD. JORN.HIPERMÍDIASALA 206 |  | TÉC. DE PROD. JORN.HIPERMÍDIASALA 206 |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: FRANCISCO PIMENTA****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  | PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SALA 216 | PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SALA 216 | PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SALA 218 |
| 09hoo10h00 |  |  | PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SALA 216 | PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SALA 216 | PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SALA 218 |
| 10h0011h00 |  |  |  | PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SALA 218 | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  |  |  | PESQUISA EM COMUNICAÇÃO SALA 218 | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  | METODOLOGIA DA PESQUISAPPGCOMSALA 216 |  |  |
| 15h0016h00 |  |  | METODOLOGIA DA PESQUISAPPGCOMSALA 216 |  |  |
| 16h0017h00 |  |  | METODOLOGIA DA PESQUISAPPGCOMSALA 216 |  |  |
| 17h0018h00 |  |  | METODOLOGIA DA PESQUISAPPGCOMSALA 216 |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |
|  | **PROFESSORA: GABRIELA BORGES****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  | ESTUDOS DA CULTURA DIGITALSALA 218 | SEMINÁRIO DE ÉTICA NA COM.SALA 218 |  |  |
| 10h0011h00 |  | ESTUDOS DA CULTURA DIGITALSALA 218 | CULTURA E ARTE SALA 217 |  | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  |  ESTUDOS DA CULTURA DIGITALSALA 218 | CULTURA E ARTE SALA 217 |  | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  | CULTURA E ARTE SALA 217 |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: ILUSKA COUTINHO****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  | SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOSSALA 217 |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  | POLITICAS PÚBLICAS PARA A COMUNICAÇÃOSALA 217 |  |  |  |
| 10h0011h00 |  | POLITICAS PÚBLICAS PARA A COMUNICAÇÃOSALA 217 |  |  | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  | POLITICAS PÚBLICAS PARA A COMUNICAÇÃOSALA 217 |  |  | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  | TELEJORNALIMO ASALA 214 |  |  |  |
| 19h0020h00 |  | TELEJORNALIMO ASALA 214 |  |  |  |
| 20h0021h00 |  | TELEJORNALIMO ASALA 214 |  |  |  |
| 21h0022h00 |  | TELEJORNALIMO ASALA 214 |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: JANAÍNA NUNES****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM HIPERMÍDIA SALA 206 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM HIPERMÍDIA SALA 206 |  |
| 09hoo10h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM HIPERMÍDIA SALA 206 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM HIPERMÍDIA SALA 206 |  |
| 10h0011h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM HIPERMÍDIA SALA 206 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM HIPERMÍDIA SALA 206 |  |
| 11h0012h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM HIPERMÍDIA SALA 206 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA EM HIPERMÍDIA SALA 206 |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: JORGE FELZ****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 | FOTOJORNALISMO TURMA **A**SALA 215 |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 | FOTOJORNALISMO TURMA **A**SALA 215 |  |  |  |  |
| 10h0011h00 | FOTOJORNALISMO TURMA **A**SALA 215 |  |  |  |  |
| 11h0012h00 | FOTOJORNALISMO TURMA **A**SALA 215 |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  | FOTOJORNALISMO TURMA **B**SALA 215 |  |  |  |
| 15h0016h00 |  | FOTOJORNALISMO TURMA **B**SALA 215 |  |  |  |
| 16h0017h00 |  | FOTOJORNALISMO TURMA **B**SALA 215 |  |  |  |
| 17h0018h00 |  | FOTOJORNALISMO TURMA **B**SALA 215 |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  | PLANEJAMENTO GRÁFICO TURMA ASALA 213 |  |
| 19h0020h00 |  |  |  | PLANEJAMENTO GRÁFICO TURMA ASALA 213 |  |
| 20h0021h00 |  |  |  | PLANEJAMENTO GRÁFICO TURMA ASALA 213 |  |
| 21h0022h00 |  |  |  | PLANEJAMENTO GRÁFICO TURMA ASALA 213 |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: KLÉBER RAMOS****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| Cedido pela portaria N.º 990- PROGEPE/UFJF, de 16 de setembro de 2015 à Superintendência do Hospital Universitário – HU/UFJF/EBSERH |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: LETÍCIA TORRES****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| Afastada para cursar doutorado até agosto/2019 conforme portaria N.º 862 – PROGEPE/UFJF, de 5 de agosto de 2015 |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: MÁRCIA FALABELLA****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| DOCENTE EM AFASTAMENTO PARA PÓS-DOUTORADOAUTORIZADO PELO DEPARTAMENTO |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: MÁRCIO GUERRA****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 | LABORATÓRIO DE RÁDIO JORNALISMOSALA 109 |  | LABORATÓRIO DE RÁDIO JORNALISMOSALA 109 |  |  |
| 09hoo10h00 | LABORATÓRIO DE RÁDIO JORNALISMOSALA 109 |  | LABORATÓRIO DE RÁDIO JORNALISMOSALA 109 |  |  |
| 10h0011h00 | LABORATÓRIO DE RÁDIO JORNALISMOSALA 109 |  | LABORATÓRIO DE RÁDIO JORNALISMOSALA 109 |  | PPGCOM |
| 11h0012h00 | LABORATÓRIO DE RÁDIO JORNALISMOSALA 109 |  | LABORATÓRIO DE RÁDIO JORNALISMOSALA 109 |  | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 304 |  |
| 15h0016h00 |  |  |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 304 |  |
| 16h0017h00 |  |  |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 304 |  |
| 17h0018h00 |  |  |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 304 |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: MARCO BONETTI****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 | HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃOSALA 217 |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 | HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃOSALA 217 |  |  |  |  |
| 10h0011h00 | HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃOSALA 217 |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 | HISTÓRIADO JORNALISMOSALA 214 |  |  |  |  |
| 14h0015h00 | HISTÓRIADO JORNALISMOSALA 214 |  |  |  |  |
| 15h0016h00 | HISTÓRIADO JORNALISMOSALA 214 |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 | FUNDAMENTOS DO JORNALISMOSALA 217 |  |  |  |  |
| 21h0022h00 | FUNDAMENTOS DO JORNALISMOSALA 217 |  |  |  |  |
| 22h0023h00 | FUNDAMENTOS DO JORNALISMOSALA 217 |  |  |  |  |
|  | **PROFESSORA: MARIA CRISTINA BRANDÃO****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |
| 19h0020h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |
| 20h0021h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |
| 21h0022h00 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: MARISE MENDES****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ORALSALA 215 |  |  |  |
| 08H0009H00 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ORALSALA 215 |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ORALSALA 215 |  |  |
| 15h0016h00 |  |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ORALSALA 215 |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA ISALA 217 | COMUNICAÇÃO E EXP. ORALSALA 218 | COMUNICAÇÃO E EXP. ORAL SALA 218 |  |  |
| 19h0020h00 | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA ISALA 217 | COMUNICAÇÃO E EXP. ORAL SALA 218 | COMUNICAÇÃO E EXP. ORAL SALA 218 |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  | COM. E EXP. ESCRITA ISALA 217 |  |  |  |
| 22h0023h00 |  | COM. E EXP. ESCRITA ISALA 217 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: NILSON ALVARENGA****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 | LABORATÓRIO MULTIDISCIPLINARSALA 217 | SEMINÁRIO AVANÇADO EM RTVISALA 214 |  | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO TURMA BSALA 218 |  |
| 15h0016h00 | LABORATÓRIO MULTIDISCIPLINARSALA 217 | SEMINÁRIO AVANÇADO EM RTVISALA 214 |  | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO TURMA BSALA 218 | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO TURMA BSALA 218 |
| 16h0017h00 | LABORATÓRIO MULTIDISCIPLINARSALA 217 |  |  |  | FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO TURMA BSALA 218 |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: PAULO ROBERTO****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO ISALA 217 | TEORIA DA COMUNICAÇÃO ISALA 217 |
| 09hoo10h00 |  |  |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO ISALA 217 | TEORIA DA COMUNICAÇÃO ISALA 217 |
| 10h0011h00 |  |  |  |  | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  |  |  |  | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  | PROJ.ETOEXPERIMENTAL ISALA 111 |  |  |
| 14h0015h00 |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 304 |  |  |  |
| 15h0016h00 |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 304 |  |  |  |
| 16h0017h00 |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 304 |  |  |  |
| 17h0018h00 |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 304 |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  | PROJETO EXPERIMENTAL ISALA 216 |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO ISALA 217 |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO ISALA 217 |
| 21h0022h00 |  |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO ISALA 217 |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO ISALA 217 |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: POTIGUARA JR****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  | COMUNICAÇÃO E ESTÉTICASALA 216 |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  | COMUNICAÇÃO E ESTÉTICASALA 216 |
| 10h0011h00 |  |  |  | COMUNICAÇÃO E ESTÉTICASALA 216 | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  |  |  | COMUNICAÇÃO E ESTÉTICASALA 216 | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 302 |  |
| 15h0016h00 |  |  |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 302 |  |
| 16h0017h00 |  |  |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 302 |  |
| 17h0018h00 |  |  |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 302 |  |
| 18h0019h00 |  |  |  | COMUNICAÇÃO E ESTÉTICASALA 214 | COMUNICAÇÃO E ESTÉTICASALA 214 |
| 19h0020h00 |  |  |  | COMUNICAÇÃO E ESTÉTICASALA 214 | COMUNICAÇÃO E ESTÉTICASALA 214 |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: RICARDO BEDENDO****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09h0010h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  | RQDIOJORNALISMOSALA 214 |  | RQDIOJORNALISMOSALA 110 |
| 11h0012h00 |  |  | RQDIOJORNALISMOSALA 214 |  | RQDIOJORNALISMOSALA 110 |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  | RQDIOJORNALISMOSALA 215 |  |  |  |
| 19h0020h00 |  | RQDIOJORNALISMOSALA 215 |  |  |  |
| 20h0021h00 |  | RQDIOJORNALISMOSALA 215 |  |  |  |
| 21h0022h00 |  | RQDIOJORNALISMOSALA 215 |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: RODRIGO BARBOSA****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09h0010h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| Afastado para cursar doutorado até abril de 2020, conforme portaria n.º 488 – PROGEPE/UFJF, de 06 de maio de 2016 |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: SORAYA VIEIRA****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO IISALA 215 |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO IISALA 215 |  |
| 10h0011h00 |  |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO IISALA 215 |  | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  |  | TEORIA DA COMUNICAÇÃO IISALA 215 |  | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 302 |  |  |  |
| 15h0016h00 |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 302 |  |  |  |
| 16h0017h00 |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 302 |  |  |  |
| 17h0018h00 |  | MESTRADOPPGCOM – SALA 302 |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  | COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO VISUAL SALA 217 |  | COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO VISUAL SALA 217 |
| 19h0020h00 |  |  | COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO VISUAL SALA 217 |  | COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO VISUAL SALA 217 |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: TELMA JOHNSON****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  |  | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  |
| 19h0020h00 | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  |
| 20h0021h00 | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  |
| 21h0022h00 | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  |
| 22h0023h00 |  |  | TÉCNICA DE JORNALISMO IMPRESSOSALA 204 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: TERESA NEVES****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA IISALA 215 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA IISALA 215 | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA IISALA 215 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA IISALA 215 | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA ISALA 217 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA ISALA 217 |  |
| 15h0016h00 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA ISALA 217 |  | COMUNICAÇÃO E EXP. ESCRITA ISALA 217 |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: WEDENCEY ALVES****DEPARTAMENTO: FTC** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  | OPINIÃO E ANÁLISE EM JORNALISMOSALA 216 |  | PPGCOM |
| 11h0012h00 |  |  | OPINIÃO E ANÁLISE EM JORNALISMOSALA 216 |  | PPGCOM |
| 12h0013h00 |  |  | OPINIÃO E ANÁLISE EM JORNALISMOSALA 216 |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  | JORNALISMO E SAÚDESALA 214 |
| 15h0016h00 |  |  |  |  | JORNALISMO E SAÚDESALA 214 |
| 16h0017h00 |  |  |  |  | JORNALISMO E SAÚDESALA 214 |
| 17h0018h00 |  |  |  |  | JORNALISMO E SAÚDESALA 214 |
| 18h0019h00 |  |  |  |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  | TEORIA DO JORNALISMOSALA 218 | OPINIÃO E ANÁLISE EM JORNALISMOSALA 214 |  |
| 21h0022h00 |  |  | TEORIA DO JORNALISMOSALA 218 | OPINIÃO E ANÁLISE EM JORNALISMOSALA 214 |  |
| 22h0023h00 |  |  | TEORIA DO JORNALISMOSALA 218 | OPINIÃO E ANÁLISE EM JORNALISMOSALA 214 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: WENDEL GUIDUCCI****DEPARTAMENTO: MAP** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |  |  |
| 19h0020h00 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |  |
| 20h0021h00 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |  |
| 21h0022h00 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |  |
| 22h0023h00 |  |  | TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIOSALA 109 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: SUBSTITUTO 1****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 | TÉCNICA DE JORNALISMO AUDIOVISUALTURMA BSALA 216 |  | TELEJORNALISMOTURMA BSALA 215 |  |  |
| 19h0020h00 | TÉCNICA DE JORNALISMO AUDIOVISUALTURMA BSALA 216 |  | TELEJORNALISMOTURMA BSALA 215 |  |  |
| 20h0021h00 | TÉCNICA DE JORNALISMO AUDIOVISUALTURMA BSALA 216 | TÉCNICA DE JORNALISMO AUDIOVISUALTURMA ASALA 218 | TELEJORNALISMOTURMA BSALA 215 |  |  |
| 21h0022h00 |  | TÉCNICA DE JORNALISMO AUDIOVISUALTURMA ASALA 218 | TELEJORNALISMOTURMA BSALA 215 |  |  |
| 22h0023h00 |  | TÉCNICA DE JORNALISMO AUDIOVISUALTURMA ASALA 218 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: MARCELO ROBALINHO****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  | EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUALSALA 101 |  |  |  |
| 10h0011h00 |  | EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUALSALA 101 |  |  |  |
| 11h0012h00 |  | EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUALSALA 101 |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 | PROD. E REDAÇÃO EM JORN. IMPRESSO ITURMA ASALA 218 |  |  | PROD. E REDAÇÃO EM JORN. IMPRESSO ITURMA BSALA 218 |  |
| 19h0020h00 | PROD. E REDAÇÃO EM JORN. IMPRESSO ITURMA ASALA 218 |  |  | PROD. E REDAÇÃO EM JORN. IMPRESSO ITURMA BSALA 218 |  |
| 20h0021h00 | PROD. E REDAÇÃO EM JORN. IMPRESSO ITURMA ASALA 218 |  |  | PROD. E REDAÇÃO EM JORN. IMPRESSO ITURMA BSALA 218 |  |
| 21h0022h00 | PROD. E REDAÇÃO EM JORN. IMPRESSO ITURMA ASALA 218 |  |  | PROD. E REDAÇÃO EM JORN. IMPRESSO ITURMA BSALA 218 |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSOR: CÍCERO VIVELA****DEPARTAMENTO: TCE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 | COMUNICAÇÃO E MARKETINGSALA 214 |  |  |  | COMUNICAÇÃO E MARKETINGSALA 214 |
| 09hoo10h00 | COMUNICAÇÃO E MARKETINGSALA 214 |  |  |  | COMUNICAÇÃO E MARKETINGSALA 214 |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  |  |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  | RADIOORNALISMO TURMA BSALA 215 |  |  |
| 19h0020h00 |  |  | RADIOORNALISMO TURMA BSALA 215 |  |  |
| 20h0021h00 |  | PLANEJAMENTO GRÁFICOTURMA BSALA 216 | RADIOORNALISMO TURMA BSALA 215 |  |  |
| 21h0022h00 | PLANEJAMENTO GRÁFICOTURMA BSALA 216 | PLANEJAMENTO GRÁFICOTURMA BSALA 216 | RADIOORNALISMO TURMA BSALA 215 |  |  |
| 22h0023h00 | PLANEJAMENTO GRÁFICOTURMA BSALA 216 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROFESSORA: ALINE ANDRADE****(BOLSISTA PNPD)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIAHORÁRIO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| 08h0009h00 |  |  |  |  |  |
| 09hoo10h00 |  |  |  |  |  |
| 10h0011h00 |  |  |  |  |  |
| 11h0012h00 |  |  |  |  |  |
| 12h0013h00 |  |  |  |  |  |
| 13h0014h00 |  |  | PROJETO EXPERIMENTAL ISALA 111 |  |  |
| 14h0015h00 |  |  |  |  |  |
| 15h0016h00 |  |  |  |  |  |
| 16h0017h00 |  |  |  |  |  |
| 17h0018h00 |  |  |  |  |  |
| 18h0019h00 |  |  | PROJETO EXPERIMENTAL ISALA 216 |  |  |
| 19h0020h00 |  |  |  |  |  |
| 20h0021h00 |  |  |  |  |  |
| 21h0022h00 |  |  |  |  |  |
| 22h0023h00 |  |  |  |  |  |