

**LICENCIATURA EM LETRAS: FRANCÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS**

**COMPETÊNCIAS, HABILIDADES ESPECÍFICAS E CAMPOS DE ATUAÇÃO**

Especificamente, o Licenciado em Letras: Francês e respectivas literaturas deverá possuir as seguintes competências e habilidades:

- domínio dos diferentes usos da língua francesa e de suas gramáticas;
- domínio do uso da língua francesa em sua variante padrão, bem como compreensão crítica das variantes linguísticas, nas suas manifestações orais e escritas;
- domínio teórico e crítico dos componentes fonológico, morfossintático, léxico e semântico da língua francesa;
- capacidade de analisar, descrever e explicar a estrutura e o funcionamento da língua francesa;
- domínio crítico de um repertório representativo de literatura em língua francesa;
- capacidade de formar usuários proficientes da língua francesa, a partir da transposição didática do conhecimento linguístico, mediante estratégias pedagógicas variadas;
- capacidade de formar leitores proficientes de textos de diferentes gêneros em língua francesa;
- Reflexão crítica sobre a língua francesa e seu ensino e o lugar do ensino de língua estrangeira moderna na sociedade brasileira atual, consciente das consequências sociais, culturais, políticas e econômicas de sua atuação.

Assim, em suma, o Licenciado em Letras: Francês e respectivas literaturas pela UFJF será um profissional com domínio da língua francesa e de sua cultura que lhe permita atuar com segurança e eficiência nas funções de docente da Escola Básica ou em cursos livres, podendo, ainda, eventualmente, também exercer as atividades nas

áreas de assessoria cultural, crítico literário. Dando continuidade à sua formação específica na Pós-graduação, o licenciado poderá, também, atuar como docente de Ensino Superior e pesquisador nas áreas de língua e literatura de língua francesa.

Campo de atuação:

- Docência: atuação no Ensino Fundamental e Médio, cursos profissionalizantes, educação de jovens e adultos, em cursos livres de Língua Francesa ou de sua literatura, ou em cursos superiores (onde, em geral, são também requisitados cursos de pós-graduação);
- Assessorias: consultor sobre francês e suas respectivas literaturas em editoras, consulados, órgãos públicos ou privados de avaliação ou produção de materiais didáticos;
- Edição e revisão: assessorar na edição e revisão de textos em editoras ou em órgãos públicos ou privados de pesquisa ou divulgação científica, museus, agências de turismo etc.;
- Co-produção: prestar assistência na produção de programas de TV, rádio, vídeo, programas computacionais que visem ao ensino e divulgação da língua e/ou literatura de língua francesa, ou na composição artística de histórias e personagens e histórias ficcionais em diferentes mídias;
- Pesquisa e produção de material paradidático: colaborar na preparação de material paradidático como enciclopédias, manuais, dicionários, *thesauri*, etc.