

RESPOSTAS DOS RECURSOS

QUESTÃO 2 (RECURSO 001-2106)

RECURSO INDEFERIDO.

O recurso NÃO APRESENTOU consistência argumentativa.

QUESTÃO 3 (RECURSO 001-2106)

RECURSO INDEFERIDO.

A avaliação formativa pressupõe olhar a trajetória da construção das aprendizagens dos alunos, como também o trabalho pedagógico realizado pelo professor no processo educativo. Portanto, esta, NÃO está limitada ao início de um período de planejamento da prática pedagógica, o que torna a sentença II da questão 3, INCORRETA.

QUESTÃO 20 (RECURSO 001-2106)

RECURSO INDEFERIDO.

O recurso NÃO APRESENTOU nenhuma argumentação.

QUESTÃO 5 (RECURSO 001-2087)

RECURSO DEFERIDO.

QUESTÃO 8 (RECURSOS 001-2131; 001-2416)

RECURSOS DEFERIDOS.

QUESTÃO 15 (RECURSO 001-2087)

RECURSO INDEFERIDO.

A letra “E” não pode ser aceita como resposta como solicita o candidato. Compreende-se que para a abordagem do tema relacionado a “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” deve-se abordar o tema nas suas dimensões conceituais, atitudinais e procedimentais. Assim, a letra “E” disserta sobre a possibilidade de tratar na dimensão procedimental, vivenciando as danças em questão. Não possui caráter reducionista e sim cita uma situação metodológica de ensino na qual a dimensão procedimental é valorizada contribuindo para a compreensão da diversidade da cultura afrodescendente.

DARIDO, Suraya Cristina. Educação física na escola: conteúdos, suas dimensões e significados. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. Caderno de formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. p. 51-75, v. 16.

DINIZ, Irla Karla dos Santos; DARIDO, Suraya Cristina. ANÁLISE DO CONTEÚDO DANÇA NAS PROPOSTAS CURRICULARES ESTADUAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO BRASIL. Rev. educ. fis. UEM, Maringá, v.26, n. 3, p. 353-365, Sept. 2015. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-30832015000300353&lng=en&nrm=iso>. access on 10 Aug. 2018. <http://dx.doi.org/10.4025/reveducfis.v26i3.25385>.