



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO

COPESE

CONCURSO PÚBLICO TAE – 2014

CAMPUS DE GOVERNADOR VALADARES - MG



Digiselo

PROVA TEÓRICA

BIBLIOTECÁRIO - DOCUMENTALISTA

LER COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA (Edital 13/2014 - Item 7.3.1)
Preenchimento do Cartão de Respostas – p. 3
Instruções gerais – p. 4

NOME LEGÍVEL:

ASSINATURA:

INSCRIÇÃO:

--	--	--	--	--

ANOTE ABAIXO SUAS RESPOSTAS – Somente o fiscal poderá cortar a parte de baixo desta folha, para que você a leve consigo.

UFJF – CONCURSO PÚBLICO TAE 2014 – CAMPUS DE GOVERNADOR VALADARES – BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA

01		02		03		04		05		06		07		08		09		10		11		12	
13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24	
25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36	
37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48	
49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60	



INSTRUÇÕES PARA MARCAÇÃO DO CARTÃO DE RESPOSTAS:

1 - Na correção dos cartões de respostas, para efeito de pontuação, será desconsiderada:

- *questão que não apresentar nenhuma opção assinalada;*
- *questão que contiver mais de uma opção assinalada, sejam estas marcações acidentais ou não, independentemente da dimensão, ocasionadas por borrões, corretivos, emendas, manchas, pontos, sombreados de lápis ou caneta, traços ou quaisquer outros tipos de rasuras.*

2 - Para que o candidato não se enquadre em nenhuma dessas situações, tendo alguma questão anulada devido a múltiplas marcações, é imprescindível que ele tenha o máximo de atenção, cuidado e capricho ao transcrever as respostas das questões do caderno de provas para o cartão de respostas.

*3 - Em hipótese alguma, será fornecido outro cartão de respostas, portanto, é preciso que o candidato fique atento e preencha, corretamente, **apenas uma** das cinco alternativas em cada questão, utilizando **caneta esferográfica azul ou preta de corpo transparente**, conforme a figura abaixo:*





INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

(EDITAL 13/2014 - 7.3.1. As disposições e instruções contidas no(s) Cadernos de Prova constituirão normas complementares ao presente edital.)

- ***Será excluído do concurso o candidato que em sala de prova portar celulares, armas e aparelhos eletrônicos.***
- ***O candidato não pode usar boné, capacete, chapéu, chaveiro de qualquer tipo, óculos escuros, relógio e similares.***
- ***Quando solicitado pelo Fiscal, o candidato deve assinar a Ata de Abertura do Lacre.***
- ***Junto ao candidato, só devem permanecer os objetos de identificação e os materiais para execução da prova. Todo e qualquer outro material, exceto alimentos, água em garrafa transparente e medicamentos, têm de ser colocados no saco plástico disponível, amarrado e colocado embaixo da cadeira.***
- ***O candidato que possuir cabelos compridos deve mantê-los presos, deixando as orelhas descobertas.***
- ***O candidato deve conferir se sua prova tem 15 questões de Língua Portuguesa, 10 de Raciocínio Lógico-Quantitativo, 5 de Legislação e 30 de Conhecimentos Específicos do cargo, sendo cada questão constituída de 5 alternativas (a, b, c, d, e) e numeradas de 01 a 60. Caso haja algum problema, solicitar a substituição de seu caderno ou folha.***
- ***O candidato deve comunicar sempre aos fiscais qualquer irregularidade observada durante a realização da prova. Não sendo tomadas as devidas providências a respeito de sua reclamação, solicitar a presença do Coordenador do Setor ou comunicar-se com ele, na secretaria, ao final da prova.***
- ***O candidato não pode retirar nenhuma folha deste caderno.***
- ***A duração da prova, considerando a marcação do cartão de respostas, é de 4 horas. O candidato só poderá sair decorridos 1h e 30min.***
- ***O candidato deve assinar a lista de presença e o cartão de respostas com a assinatura idêntica à da sua identidade.***
- ***O candidato, ao receber o cartão de respostas, deve ler, atentamente, as instruções contidas na página 3 deste caderno.***
- ***Os três últimos candidatos deverão permanecer até o final da prova para assinar a Ata de Encerramento.***



CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

- **Leia com atenção o seguinte texto, que motivou todas as questões desta prova. Volte a ele sempre que necessário.**

Conversa cheia de dúvidas

1. Hoje vos entretereirei com certo aspecto da epistolografia literária. Aqueles que fazem versos e já atingiram a idade madura costumam receber cartas de outros que também os fazem, mas estão na casa dos vinte. Parece que é esse um dos prêmios (muito discutíveis) de envelhecer: ser solicitado pelos mais novos a dar opinião sobre os vagidos do talento. O moço apresenta-se confiante, às vezes entusiástico, sempre respeitoso (a única exceção à regra do respeito, de que tenho notícia, foi punida pelo próprio infrator, com um pavoroso remorso); o “mestre” responde benévolo, paciente, minucioso, interessado em pormenores biográficos, ocultando sua vaidade sob um verniz de simpatia: “Escreva sempre, meu filho”. A isto se chama vida literária.

2. Sendo a literatura fenômeno socializado por excelência, contudo permanece fenômeno individual quanto à produção. E eu vos pergunto: Pode a experiência do mais idoso servir à hesitação do jovem, dissolvê-la em certeza, encaminhá-la a rumo certo? Haverá utilidade nessa conversa de gerações? A vida responde a tudo isso repetindo a situação; todo dia moços escrevem missivas e mandam poemas, e todo dia os “maduros” contestam com indicações, conselhos, receitas de poesia.

3. É certo que cinco ou dez anos depois a receita foi esquecida, e o mestre com ela. Sucede também que após esse lapso de tempo o mestre seja, não esquecido, mas negado. Ataca-se o mestre, descobre-se que ele o não é. Noventa, que digo?, cem por cento de nossas admirações da adolescência resolvem-se em indiferença, vergonha ou desprezo. Na força de adulto, vinga-se o homem das debilidades do período de crescimento físico e intelectual, negando o que adorara. Os mestres de poesia não escapam a esta contingência, e ao escreverem uma “carta ao jovem poeta” deveriam meditar bem na escolha das palavras e no prazo de validade do sortilégio.

4. Mas o pessimismo da verificação não deve secar no homem de 40 o terno interesse pelo rapaz de 20. O admirador juvenil é tão autêntico e honesto quanto o lapidador de 25 ou 30. Cada idade tem sua moral e sua sensibilidade; aos 20, cuida o poeta que sua verdade lhe virá de outros colegas mais “realizados”, e apega-se a eles na ilusão de admirá-los, mas efetivamente à procura da “fórmula mágica” de que os presume depositários. É só o tempo de verificar que eles não a possuem, e que de resto tal fórmula não existe, e a admiração se recolhe ou cede lugar ao senso crítico. Este, por sua vez, sujeito a outros erros de ótica, e ainda à injustiça compensatória.



5. A inexistência do “segredo” tem que ser descoberta por esforço próprio, a que o rapaz não se forrará. Não constitui novidade que lhe possa ser inculcada em cartas de sujeitos experientes. Contudo, é preciso embalar a espera dos moços, até que eles aprendam por si mesmos. Chamam o velho e este responde. Seria repugnante mistificar os moços, mas não podemos, por outro lado, esclarecê-los – explica-me um homem que já escreveu, viveu, sofreu. Eles nos pedem o que nós não temos, mas que supõem guardarmos no bolso. Esvaziamos a algibeira, e aparecem mil pequenos utensílios domésticos, papéis da convenção civil, nenhum hipocampo, nenhum demônio cativo, nenhuma estrela. Há incredulidade no sorriso do moço; para ele, nossas riquezas continuam ocultas.

6. E vamos admitir – prossegue o confidente – que tivéssemos no bolso um sortimento de prodígios: porventura saberíamos explicar o funcionamento deles, ao distribuí-los? O adolescente ávido se apossaria do mistério, mas este, retrátil, não se produziria; desmontá-lo não seria solução; e a dádiva inútil seria posta de lado, com azedume. Felizmente não há prodígios a ceder aos mais verdes.

7. Mas de que se alimentará então o comércio com a nova geração, esse comércio que lhe é tão necessário, e a prova está nas cartas que Curitiba, Fortaleza, Belém, o povoado anônimo de Mato Grosso enviam diariamente ao bando laureado? Um pede que o seu poeminha sobre a cidade futura (onde “as casas serão feitas de pão e de amor”) seja corrigido, outro quer saber se a verdadeira poesia é pública ou privada, um terceiro deseja “a crítica mais rigorosa”, ainda que doa, o último confia ao “caro mestre” a responsabilidade de sentenciar se ele, verme, átomo, coisinha, poderá algum dia vir a ser poeta razoável. O poema corrige-se facilmente, embora não fique valendo mais porque nele se misturem dois movimentos distintos, um espontâneo, outro didático: em todo caso, as ponderações atiladas e isentas de pedantismo servirão ao recruta se tentar novas composições. Mas os palpites sobre o que é ou deva ser poesia, o rumo que cada um precisa tomar, se ele será ou deixará de ser o raro, o fabuloso, o príncipe – a inclinação, enfim, que se pretenda imprimir ao jovem consultante, essa inclinação é viável? E sendo viável, será legítima? Como se apuram poetas? Devemos cultivar o jogo das influências, para que se produza o seu fruto duvidoso, ou desenganá-lo sumariamente: “Irmãozinho, isso de mestres é conversa fiada, você tem que suar pelo seu próprio corpo, e não fica mal que desde já nos considere umas bestas”?

8. Na impossibilidade de elucidar definitivamente dúvidas que tais, mas também no receio de torcer o bom sentido do crescimento de uma planta – conclui o meu amigo glorioso –, sejamos cordiais com os missivistas de 18 e 20 anos, sejamos céticos, sejamos cautelosos, sejamos humanos, sejamos informativos, sejamos imparciais, sejamos misericordiosos, sejamos sutis, sejamos – por esforço de imaginação – também um rapaz de bigode ralo e que escreve com ternura a um senhor de cães.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Conversa cheia de dúvidas. In: _____. *Poesia e prosa*. 6. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguillar, 1988. p. 1418-19.



1. O principal propósito comunicativo do autor do texto é:
 - a) demonstrar exaustivamente a inviabilidade de um receituário eficaz para o sucesso dos jovens poetas.
 - b) mencionar reflexões advindas do costume de os jovens poetas se aconselharem com os autores consagrados.
 - c) criticar poetas que, depois de consagrados, não reconhecem a importância dos aconselhamentos dos literatos experientes.
 - d) apresentar alguns questionamentos sobre o que é poesia, para os quais o próprio autor e o seu amigo não encontram resposta.
 - e) demarcar, muito sutilmente, certas pistas para a glória literária dos que se iniciam na arte poética.

2. Segmentos do texto são comentados nas alternativas seguintes. Em uma delas, entretanto, o comentário **NÃO** é procedente. Aponte-a.
 - a) “Hoje vos entreterei com certo aspecto da epistolografia literária.” (§ 1) → Fica evidente, na opção pelo pronome pessoal, um tom de reverência do cronista para com seus leitores.
 - b) “Mas o pessimismo da verificação não deve secar no homem de 40 o terno interesse pelo rapaz de 20.” (§ 4) → Ao encantamento que os poetas maduros despertam nos mais jovens, sucede, cinco ou dez anos depois, “indiferença, vergonha ou desprezo” pelos mestres. Daí a referência ao “pessimismo da verificação”.
 - c) “Esvaziamos a algibeira, e aparecem mil pequenos utensílios domésticos, papéis da convenção civil, nenhum hipocampo, nenhum demônio cativo, nenhuma estrela.” (§ 5) → A palavra *algibeira* está empregada em sentido conotativo.
 - d) “Mas de que se alimentará então o comércio com a nova geração, esse comércio que lhe é tão necessário...” (§ 7) → O autor enfatiza a importância dos frutos econômicos provenientes da publicação de livros.
 - e) “...Irmãozinho, isso de mestres é conversa fiada, você tem que suar pelo seu próprio corpo, e não fica mal que desde já nos considere umas bestas?” (§ 7) → Somos levados a crer que o cronista não se serviria desses termos em resposta a um jovem consultante, haja vista, como tudo indica, sua aquiescência ao “amigo glorioso”, citado ao longo do texto.

3. Avalie a veracidade das seguintes afirmações, feitas a partir de parágrafos do texto indicados entre parênteses:
 - I) A aparente simpatia do mais experiente pode ocultar sua vaidade. (§ 1)
 - II) A admiração que os jovens nutrem pelos mestres se esmaece com o tempo. (§ 3)
 - III) Ante a impossibilidade de os mestres esclarecerem o segredo da poesia, os mais jovens ficam incrédulos. (§ 5)
 - IV) Não há uma fórmula mágica que os jovens possam seguir para a composição de seus poemas. (§ 6)
 - V) As considerações elegantes dos mestres serão úteis aos jovens poetas, caso estes tentem novas composições. (§ 7)

Avaliadas as afirmações, aponte a alternativa **CORRETA**.

- a) Somente as afirmações (I) e (II) estão corretas.
- b) Somente as afirmações (IV) e (V) estão corretas.
- c) Somente a afirmação (V) está incorreta.
- d) Todas as afirmações estão incorretas.
- e) Todas as afirmações estão corretas.



4. O texto **NÃO** permite o entendimento de que:
- a) as “receitas de poesia”, de que fala o segundo parágrafo, funcionam, na verdade, como simples paliativo.
 - b) a troca de correspondência entre poetas jovens e poetas mais idosos caracteriza a “vida literária”, a que se faz referência no primeiro parágrafo.
 - c) quando aperfeiçoados pelos mestres, os textos dos jovens passam a ser mais valorizados, como se constata no sétimo parágrafo.
 - d) o cronista é compreensivo com a volubilidade da sensibilidade humana, como se constata no quarto parágrafo.
 - e) sob as aspas da referência a **realizados**, no quarto parágrafo, esconde-se uma ironia do cronista.
5. Considerando-se as normas ortográficas vigentes, registram-se comentários a partir de palavras destacadas no texto. Em um desses comentários, entretanto, há **INCORREÇÃO**. Assinale-o.
- a) “Hoje vos entreterei com certo aspecto da epistolografia literária.” (§ 1) → A palavra em destaque acentua-se por ser paroxítona terminada em ditongo crescente, assim como, entre muitas outras, as seguintes palavras: cárie, sábio, água, tênue, árduo, aérea, páreo e mágoa.
 - b) “Haverá utilidade nessa conversa de gerações?” (§ 2) → A forma em destaque acentua-se por ser oxítona terminada em a. Se retirássemos o acento gráfico da palavra, reproduziríamos graficamente o pretérito-mais-que-perfeito do indicativo do verbo haver.
 - c) “...outro quer saber se a verdadeira poesia é pública ou privada...” (§ 7) → A forma em destaque acentua-se por ser proparoxítona. A retirada do acento nessa palavra reproduziria, na terceira pessoa do singular, uma forma do presente do indicativo do verbo publicar.
 - d) “...a inclinação, enfim, que se pretenda imprimir ao jovem consultante, essa inclinação é viável?” (§ 7) → A palavra em destaque acentua-se por ser paroxítona terminada em l. O sistema vigente contempla várias terminações em que se acentuam as palavras paroxítonas, sendo corretas, entre outras, as seguintes grafias: vírus, fêmur, júri, órfão, bíceps e hífen.
 - e) “...porventura saberíamos explicar o funcionamento deles, ao distribuí-los?” (§ 6) → Na forma em destaque, o acento se justifica por ser o i a segunda vogal tônica de um hiato, isolado na sílaba. A ausência do acento, nessa palavra, reproduziria uma forma de presente do indicativo.
6. A justificativa para o emprego da vírgula é a **mesma em ambos os trechos** da seguinte alternativa:
- a) “ ‘Escreva sempre, meu filho’. A isto se chama vida literária.” (§ 1) / “ ‘Irmãozinho’, isso de mestres é conversa fiada...” (§ 7)
 - b) “...a receita foi esquecida, e o mestre com ela.” (§ 3) / “...responde benévolo, paciente, minucioso...” (§ 1)
 - c) “...resolvem-se em indiferença, vergonha ou desprezo...” (§ 3) / “Na força de adulto, vinga-se o homem das debilidades do período de crescimento...” (§ 3)
 - d) “...tem que ser descoberta por esforço próprio, a que o rapaz não se forrará.” (§ 5) / “Seria repugnante mistificar os moços, mas não podemos (...) esclarecê-los...” (§ 5)
 - e) “Esvaziamos a algibeira, e aparecem mil pequenos utensílios domésticos...” (§ 5) / “O poema corrige-se facilmente, embora não fique valendo mais...” (§ 7)



7. Aponte a alternativa em que **NÃO** se justifica adequadamente a próclise pronominal.
- a) “Hoje vos entretereirei com certo aspecto da epistolografia literária. (§ 1) → Próclise motivada por advérbio.
 - b) “...mas efetivamente à procura da ‘fórmula mágica’ de que os presume depositários.” (§ 4) → Próclise motivada por pronome relativo.
 - c) “...e a admiração se recolhe ou cede lugar ao senso crítico. (§ 4)) → Próclise motivada por substantivo abstrato.
 - d) “Devemos cultivar o jogo das influências, para que se produza o seu fruto duvidoso...” (§ 7) → Próclise motivada por conjunção subordinativa.
 - e) “É só o tempo de verificar que eles não a possuem...” (§ 4) Próclise motivada por palavra de valor negativo.
8. Sem prejuízo da língua escrita culta, o cronista poderia substituir:
- a) “Hoje vos entretereirei com certo aspecto da epistolografia literária.” (§ 1) por “Hoje entretereirei-vos com certo aspecto da epistolografia literária.”
 - b) “Aqueles que fazem versos (...) costumam receber cartas de outros que também os fazem...” (§ 1) por “Aqueles que fazem versos (...) costumam receber cartas de outros que também lhes fazem...”
 - c) “É certo que cinco ou dez anos depois a receita foi esquecida...” (§ 3) por “É certo que dali há cinco ou dez anos a receita foi esquecida...”.
 - d) “...e apegase a eles na ilusão de admirá-los...” (§ 4) por “...e apegase-los na ilusão de admirá-los...”.
 - e) “...ocultando sua vaidade sob um verniz de simpatia” (§ 1) por “...ocultando-a sob um verniz de simpatia”.
9. Atento à regência, escreve o cronista que “A inexistência do ‘segredo’ tem que ser descoberta por esforço próprio, a que o rapaz não se forrará” (§ 5). Cometeria ele, entretanto, **uma infração às normas** da língua escrita culta, caso redigisse algo assim:
- a) A inexistência do “segredo” tem que ser descoberta por esforço próprio, a que o rapaz não fugirá.
 - b) A inexistência do “segredo” tem que ser descoberta por esforço próprio, de que o rapaz não se arrependerá.
 - c) A inexistência do “segredo” tem que ser descoberta por esforço próprio, ao qual os mestres tanto se referem.
 - d) A inexistência do “segredo” tem que ser descoberta por esforço próprio, de cujos resultados serão profícuos.
 - e) A inexistência do “segredo” tem que ser descoberta por esforço próprio, a cuja importância os mestres se referem.
10. No trecho “Pode a experiência do mais idoso servir à hesitação do jovem ... ?” (§ 2), **o sinal indicativo da crase continuaria indicado**, caso substituíssemos o que está em destaque pela seguinte expressão:
- a) inquieta juventude.
 - b) toda a juventude.
 - c) alguns jovens.
 - d) quem procura conselhos.
 - e) hesitações dos mais jovens.



11. Nos itens a seguir, sem preocupação com a mensagem original, procedemos a modificações em segmentos de autoria do cronista. Examine se essas interferências atendem aos princípios da língua escrita culta, considerando o quesito **concordância verbal**.

- I) “Pode a experiência do mais idoso servir à hesitação do jovem...?” (§ 2) → Podem a experiência e o conhecimento do mais idoso servirem à hesitação do mais jovem.
- II) “É certo que cinco ou dez anos depois a receita foi esquecida...” (§ 3) → É certo que cinco ou dez anos depois as receitas foram esquecidas.
- III) “...cem por cento de nossas admirações da adolescência resolvem-se em indiferença...” (§ 3) → A maioria de nossas admirações da adolescência resolve-se em indiferença.
- IV) “...cuida o poeta que sua verdade lhe virá de outros colegas mais ‘realizados’...” (§ 4) → Cuidam o poeta e o prosador que sua verdade lhes virá de outros colegas mais ‘realizados’.
- V) “...e a admiração se recolhe ou cede lugar ao senso crítico...” (§ 4) → ...e o agradecimento, a reverência, a admiração, tudo se recolhe ou cede lugar ao senso crítico...
- VI) “Felizmente não há prodígios a ceder aos mais verdes.” (§ 6) → Felizmente não existe prodígios a ceder aos mais verdes.

No quesito **concordância**, a reescrita é amparada pela norma culta da língua:

- a) somente em (I), (II) e (VI).
- b) somente em (II), (III), (IV) e (V).
- c) somente em (IV), (V) e (VI).
- d) em todos os casos.
- e) em nenhum dos casos.

12. Escreve Drummond que “...todo dia os ‘maduros’ contestam com indicações, conselhos, receitas de poesia...” (§ 2). Poderia, também, incluindo-se no sujeito, assim redigir: ...todo dia os “maduros” contestamos com indicações, conselhos, receitas de poesia. Nesse caso, estaria valendo-se de um(a):

- a) eufemismo.
- b) pleonasma.
- c) silepse de gênero.
- d) silepse de número.
- e) silepse de pessoa.

13. Escreve o cronista: “...e a admiração se recolhe ou cede lugar ao senso crítico...” (§ 4). Além de senso (faculdade de apreciar), a língua escrita registra a forma censo (recenseamento). Diferenças dessa ordem dão margem a **ERRO** de grafia, como se constata na seguinte alternativa:

- a) Como não poderei ir à sessão das oito, vou lhe fazer cessão do bilhete que comprei antecipadamente.
- b) Os fiscais do meio ambiente adentraram uma mata cerrada, mas depois encontraram muitas árvores serradas.
- c) Como o motorista infringiu drasticamente as regras do trânsito, o guarda infligiu-lhe pesada multa.
- d) Em sua pequena sela, o religioso fazia orações, enquanto o forasteiro preparava a cela dos animais.
- e) O eminente conferencista alertava a plateia para o perigo de iminente desastre ambiental.



14. A circunstância expressa pelo segmento grifado é idêntica em todas as alternativas, **EXCETO** em uma delas.

Aponte-a.

- a) “É certo que cinco ou dez anos depois a receita foi esquecida, e o mestre com ela.” (§ 3)
- b) “...e ao escreverem uma ‘carta ao jovem poeta’ deveriam meditar bem na escolha das palavras...” (§ 3)
- c) “O poema corrige-se facilmente, embora não fique valendo mais...” (§ 7)
- d) “...é preciso embalar a espera dos moços, até que eles aprendam por si mesmos.” (§ 5)
- e) “...porventura saberíamos explicar o funcionamento deles, ao distribuí-los?” (§ 6)

15. Escreve o cronista: “...as ponderações atiladas e isentas de pedantismo servirão ao recruta se tentar novas composições”. (§ 7) Nas alternativas seguintes, sem preocupação com o sentido original, fazemos a troca do verbo em destaque, preservando-se o futuro do subjuntivo. Em um dos casos, porém, a nova construção **NÃO** se ajusta à norma escrita culta. Aponte-a.

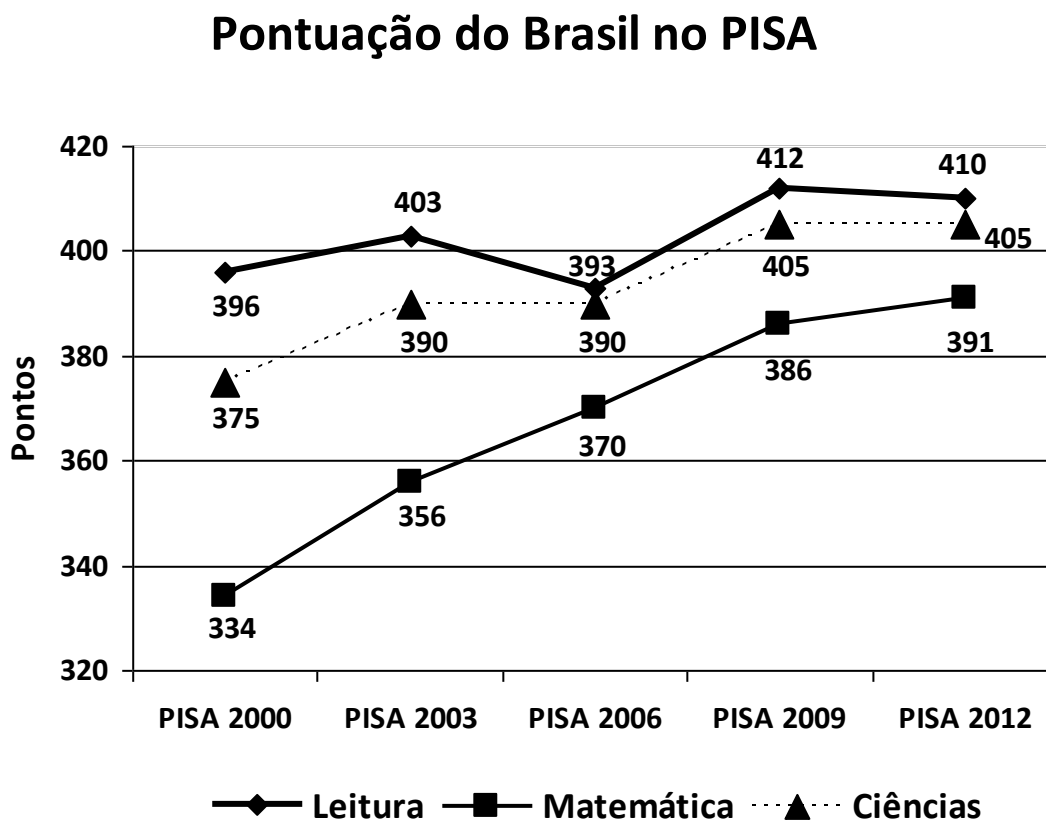
- a) As ponderações atiladas e isentas de pedantismo servirão ao recruta se quiser escrever novas composições
- b) As ponderações atiladas e isentas de pedantismo servirão ao recruta se compuser novos textos.
- c) As ponderações atiladas e isentas de pedantismo servirão ao recruta se lhe aprazer a oportunidade de publicar suas composições.
- d) As ponderações atiladas e isentas de pedantismo servirão ao recruta se advier a possibilidade de publicar suas composições.
- e) As ponderações atiladas e isentas de pedantismo servirão ao recruta se houver a possibilidade de escrever novas composições.



RACIOCÍNIO LÓGICO-QUANTITATIVO

16. O *Programme for International Student Assessment (PISA)* – Programa Internacional de Avaliação de Estudantes – é uma iniciativa internacional de avaliação comparada, aplicada a estudantes na faixa dos 15 anos, idade em que se pressupõe o término da escolaridade básica obrigatória na maioria dos países. O programa é desenvolvido, coordenado e realizado pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) a cada três anos, com a participação de vários países. A primeira edição dessa avaliação ocorreu no ano 2000, e a nota média de cada país, em uma dada edição do exame, é calculada fazendo-se a média aritmética entre as notas que o país alcançou nas provas de Leitura, Matemática e Ciências.

No gráfico abaixo, estão representadas as notas obtidas pelo Brasil nas cinco edições já realizadas, nas três áreas avaliadas.



Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/educacao/2013/12/1380024-brasil-teve-grande-avanco-no-pisa-afirma-mercadante.shtml>>. Acesso em: 21 fev. 2014.

Considerando as três áreas avaliadas e as cinco edições do exame, o maior crescimento percentual observado na pontuação do Brasil, em uma edição do PISA, em relação à edição anterior, foi, aproximadamente, igual a:

- 4,8% e ocorreu na prova de Leitura, na edição de 2009.
- 6,6% e ocorreu na prova de Matemática, na edição de 2003.
- 8,0% e ocorreu na prova de Ciências, na edição de 2012.
- 17,0% e ocorreu na prova de Matemática, na edição de 2012.
- 22,0% e ocorreu na prova de Matemática, na edição de 2003.



17. A iluminação do palco de um teatro é feita através de dez holofotes numerados de 1 a 10. Cada um deles pode estar aceso ou apagado, independentemente dos demais, em função da cena do espetáculo em exibição.

Verificou-se que o holofote de número 4 queimou e não pode mais ser aceso. Utilizando-se dos holofotes em funcionamento, de quantas maneiras diferentes o palco desse teatro pode ser iluminado para exibição de um espetáculo?

- a) 9
- b) 511
- c) 512
- d) 1023
- e) 1024

18. A negação da afirmativa “Se todos os jovens gostam de Matemática, então alguns jovens são engenheiros” é:

- a) Se todos os jovens gostam de Matemática, então alguns jovens não são engenheiros.
- b) Todos os jovens gostam de Matemática e todos os jovens não são engenheiros.
- c) Todos os jovens gostam de Matemática ou todos os jovens não são engenheiros.
- d) Alguns jovens não gostam de Matemática ou alguns jovens são engenheiros.
- e) Alguns jovens não gostam de Matemática e alguns jovens são engenheiros.

19. Em uma sala de aula com n alunos, pode-se garantir que pelo menos cinco deles aniversariam no mesmo mês.

O menor valor de n que torna essa afirmativa verdadeira é:

- a) 16.
- b) 48.
- c) 49.
- d) 60.
- e) 61.

20. Para a prova escrita que constitui uma das etapas de um concurso público para preenchimento de uma vaga docente em uma universidade, há uma lista de dez tópicos, distribuídos em dois grupos de cinco tópicos cada. De cada grupo será sorteado um tópico e, dentre esses dois tópicos sorteados, o candidato deve escolher um deles sobre o qual deverá dissertar.

André está participando desse concurso. Em um dos grupos, há somente um tópico que ele não domina e, no outro grupo, existem dois tópicos que ele não domina. Qual é a probabilidade de ser sorteado para a prova escrita de André, pelo menos, um tópico que ele domine?

- a) 2/10
- b) 3/10
- c) 7/10
- d) 12/25
- e) 23/25



21. O prêmio bruto da Mega-Sena corresponde a 46% da arrecadação.

Esse prêmio bruto é distribuído da seguinte forma:

- 35% são distribuídos entre os acertadores das seis dezenas sorteadas;
- 19% entre os acertadores de cinco das seis dezenas sorteadas;
- 19% entre os acertadores de quatro das seis dezenas sorteadas;
- 22% ficam acumulados e distribuídos aos acertadores das seis dezenas nos concursos de final 0 ou 5;
- 5% ficam acumulados para a premiação dos acertadores das seis dezenas sorteadas no último concurso do ano de final 0 ou 5.

Disponível em: <http://www1.caixa.gov.br/loterias/loterias/megasena/como_jogar.asp>. Acesso em: 26 fev. 2014. (Adaptado)

Havendo 16 apostadores que acertaram as seis dezenas em um concurso da Mega-Sena de final 2 em 2013, o percentual do valor da arrecadação que cada um desses acertadores recebeu foi igual a, aproximadamente:

- a) 1%.
- b) 2%.
- c) 3%.
- d) 10%.
- e) 16%.

22. De um terminal rodoviário de uma cidade, partem três linhas de ônibus. A cada 70 minutos, parte um ônibus com destino ao bairro A; a cada 60 minutos, parte um ônibus com destino ao bairro B; a cada 40 minutos, parte um ônibus com destino ao bairro C.

Se, às 6 horas da manhã, houve uma partida simultânea de um ônibus de cada uma das três linhas, então o horário da próxima partida simultânea será às:

- a) 12 horas.
- b) 14 horas.
- c) 16 horas.
- d) 18 horas.
- e) 20 horas.



23. Um suco de determinada marca é comercializado somente em garrafas de um litro e possui o mesmo preço nos supermercados “Zona Sul” e “Zona Norte”.

Ambos os supermercados colocaram esse produto em promoção. O “Zona Sul” está oferecendo 20% de desconto no preço desse suco, enquanto que, no supermercado “Zona Norte”, a promoção para esse produto é: “Leve 4 e pague 3”.

Considerando-se as promoções desses dois supermercados para a comercialização desse suco, foram feitas as seguintes afirmativas:

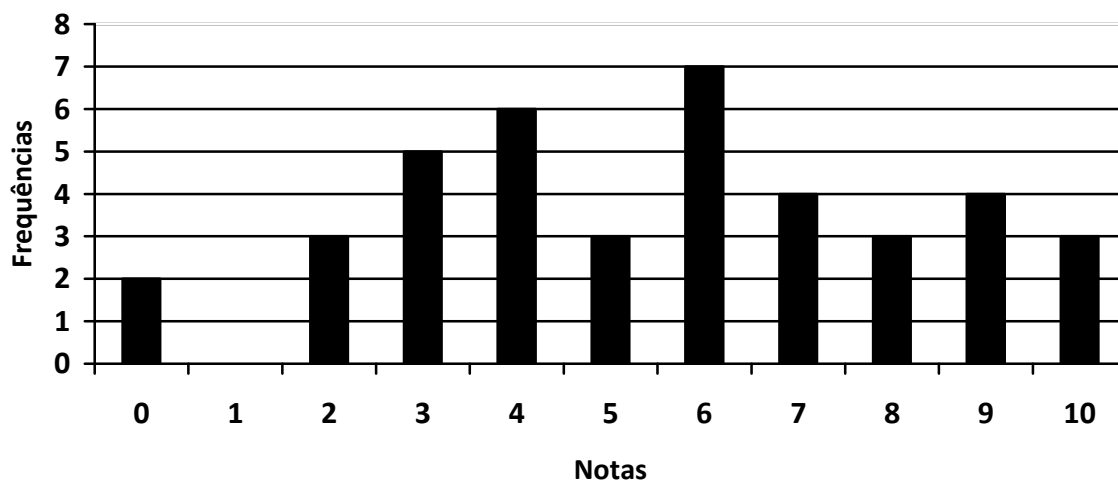
- I) Na compra de 48 garrafas, a economia é maior se a compra for feita no supermercado “Zona Norte”.
- II) Na compra de 30 garrafas, a economia é maior se a compra for feita no supermercado “Zona Norte”.
- III) Na compra de uma mesma quantidade de garrafas, é sempre mais econômico comprar no supermercado “Zona Norte”.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- b) Todas as afirmativas são falsas.
- c) Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- e) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.



24. No gráfico abaixo, estão representadas as frequências em que ocorreram as notas dos candidatos em um concurso.



Os critérios estabelecidos no edital do concurso para contratação dos candidatos aprovados foram os seguintes:

- I) Se a média aritmética das notas dos candidatos for menor ou igual à mediana das notas, então os candidatos com nota inferior à média aritmética das notas são reprovados, enquanto que os candidatos com notas maiores do que a mediana das notas são aprovados e contratados imediatamente. Os demais candidatos são considerados aprovados, mas serão contratados daqui a seis meses.
- II) Se a média aritmética das notas dos candidatos for maior do que a mediana das notas, então os candidatos com nota inferior à mediana das notas são reprovados, enquanto que os candidatos com notas maiores do que a média aritmética das notas são aprovados e contratados imediatamente. Os demais candidatos são considerados aprovados, mas serão contratados daqui a seis meses.

A quantidade de candidatos aprovados nesse concurso que serão contratados daqui a seis meses é igual a:

- a) 5.
- b) 6.
- c) 7.
- d) 14.
- e) 19.

25. A Faculdade de Engenharia de determinada universidade teve um total de 550 candidatos aprovados no último exame vestibular. Há três modalidades de curso de Engenharia nessa faculdade: Civil, Elétrica e Mecânica. A quantidade de candidatos aprovados para o curso de Engenharia Civil é o quádruplo dos candidatos aprovados em Engenharia Elétrica, enquanto que a quantidade de aprovados em Engenharia Mecânica corresponde à décima parte do número de candidatos aprovados para as duas outras modalidades juntas.

Quantos candidatos foram aprovados em Engenharia Mecânica nessa faculdade?

- a) 25
- b) 50
- c) 100
- d) 200
- e) 400



LEGISLAÇÃO

26. Sobre o julgamento no processo administrativo disciplinar regido pela Lei nº. 8.112/90, é **INCORRETO** afirmar:

- a) Extinta a punibilidade pela prescrição, a autoridade julgadora determinará o registro do fato nos assentamentos individuais do servidor.
- b) Quando a infração estiver capitulada como crime, o processo disciplinar será remetido ao Ministério Público para instauração da ação penal, ficando trasladado na repartição.
- c) Havendo mais de um indiciado e diversidade de sanções, o julgamento caberá à autoridade competente para a imposição da pena mais grave.
- d) O servidor que responder a processo administrativo disciplinar poderá ser exonerado, a pedido, antes da conclusão do processo.
- e) Quando o relatório da comissão processante contrariar as provas dos autos, a autoridade julgadora poderá, motivadamente, agravar a penalidade proposta, abrandá-la ou isentar o servidor de responsabilidade.

27. Segundo a Constituição Federal, é **INCORRETO** afirmar:

- a) As funções de confiança e os cargos em comissão, exercidos, exclusivamente, por servidores ocupantes de cargo efetivo, destinam-se às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- b) É garantido ao servidor público civil o direito à livre associação sindical.
- c) O direito de greve será exercido nos termos e nos limites definidos em lei específica.
- d) A lei reservará percentual dos cargos e empregos públicos para as pessoas portadoras de deficiência e definirá os critérios de sua admissão.
- e) A lei estabelecerá os casos de contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público.

28. É vedado ao servidor público, nos termos do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, **EXCETO**:

- a) o uso do cargo ou da função, facilidades, amizades, tempo, posição e influências, para obter qualquer favorecimento para si ou para outrem.
- b) prejudicar, deliberadamente, a reputação de outros servidores ou de cidadãos que deles dependam.
- c) ser, em função de seu espírito de solidariedade, conivente com erro ou infração a esse Código de Ética ou ao Código de Ética de sua profissão.
- d) usar de artifícios para procrastinar ou dificultar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, causando-lhe dano moral ou material.
- e) exercer atividade político-partidária ainda que fora do ambiente e horário nos quais desempenha as funções inerentes ao seu cargo.



29. Sobre a instrução no processo administrativo regido pela Lei nº. 9.784/99, é **INCORRETO** afirmar:

- a) As atividades de instrução destinadas a averiguar e comprovar os dados necessários à tomada de decisão realizam-se de ofício ou mediante impulsão do órgão responsável pelo processo, sem prejuízo do direito dos interessados de propor atuações probatórias.
- b) O princípio da inadmissibilidade das provas obtidas por meios ilícitos, largamente consagrado no processo judicial, não se aplica ao processo administrativo.
- c) Quando o interessado declarar que fatos e dados estão registrados em documentos existentes na própria Administração responsável pelo processo ou em outro órgão administrativo, o órgão competente para a instrução proverá, de ofício, a obtenção dos documentos ou das respectivas cópias.
- d) Os interessados serão intimados de prova ou diligência ordenada, com antecedência mínima de três dias úteis, mencionando-se data, hora e local de realização.
- e) Quando dados, atuações ou documentos solicitados ao interessado forem necessários à apreciação de pedido formulado, o não atendimento no prazo fixado pela Administração para a respectiva apresentação implicará arquivamento do processo.

30. O funcionário público que exige, para si ou para outrem, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida comete o crime de:

- a) constrangimento ilegal.
- b) peculato.
- c) concussão.
- d) corrupção passiva.
- e) corrupção ativa.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Segundo Accart (2012), a política de referência é um dos elementos da política de informação, determinada a partir dos objetivos e da missão da instituição. A política de informação traduz-se:
- a) pela tomada de decisão.
 - b) pela escolha dos documentos.
 - c) pela organização da informação.
 - d) pela preservação dos documentos.
 - e) pela tecnologia da informação.
32. As necessidades do público, as demandas potenciais, o nível de resposta esperado ou solicitado, a cobertura temática, a geográfica e a linguística são estudos de viabilidade para a criação de:
- a) referência virtual.
 - b) planejamento estratégico.
 - c) promoção da informação.
 - d) plano de *marketing*.
 - e) inclusão digital.
33. Donabedian (1982), citado por Almeida (2005, p. 23), desenvolveu pressupostos conceituais para a chamada Avaliação qualitativa, propondo a construção de indicadores para contemplar 3 (três) vertentes. Assinale a alternativa que indica **CORRETAMENTE** essa afirmação.
- a) estrutura, penetração e mensuração
 - b) decisão, processo e resultado
 - c) análise, processo e decisão
 - d) estrutura, processo e mudança
 - e) estrutura, processo e resultado
34. "Ferramenta que auxilia o bibliotecário a alcançar eficácia e eficiência organizacionais e a desenvolver estratégias para melhorar a eficácia e a eficiência do acervo e dos serviços e produtos" (ALMEIDA, 2005, p. 13-14). A autora refere-se a:
- a) Plano.
 - b) Relatório.
 - c) Programa.
 - d) Avaliação.
 - e) Projeto.



35. A Internet deve ser encarada como um novo meio, no qual podemos realizar publicidade, *marketing* direto ou abrir canais para relações públicas. Na Internet, várias ferramentas podem ser utilizadas para realizar promoção; algumas delas são apresentadas a seguir, conforme Amaral (2007, p. 165). Relacione a coluna II à coluna I.

COLUNA I	COLUNA II
1 - <i>Banner</i>	() normalmente utilizado quando a promoção exige um apelo visual mais forte.
2- Correio eletrônico	() pode ser utilizado para promover um produto, item ou determinada área.
3- <i>Pop-up</i>	() é uma das ferramentas mais efetivas para promoção na <i>Web</i> .
4- <i>Webcasting</i>	() podem ser utilizadas para promover um <i>site</i> ou portal.
5 - <i>Site Web</i>	() pode gerar melhores índices de retorno.
6 - Ferramentas de busca	() pode ser utilizado para promover produtos ou empresas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- a) 4-3-1-6-2-5
 b) 3-1-5-6-2-4
 c) 4-3-6-1-2-5
 d) 5-1-6-2-4-3
 e) 1-4-2-6-5-3
36. A contribuição de Enters (1984), citado por Amaral (2001, p. 103), pode ser significativa sobre a evidência de benefícios para os usuários de sistemas de informação em linha. O autor aponta como desejo desses usuários, **EXCETO**:
- a) A qualidade deve ter prioridade na construção de novas e adicionais bases.
 b) Deve haver ligação das bases de dados externas e internas.
 c) Os seminários devem ser orientados para os usuários, em vez de apresentações e propagandas de novos sistemas em linha.
 d) As bases de dados com diferentes conteúdos poderiam ser concentradas em um pequeno número de hospedeiros.
 e) O sistema deve ser complexo e amigável, pois a oferta relevante e clara sempre impede sua aceitação
37. De acordo com a NBR-12.676, de 1992, a compreensão de documentos depende de uma leitura que garanta que nenhuma informação seja negligenciada. Para isso, deve-se considerar especialmente, **EXCETO**:
- a) introdução.
 b) título e subtítulo.
 c) epígrafe
 d) ilustrações, diagramas, tabelas e seus títulos explicativos.
 e) palavras ou grupos de palavras em destaque (sublinhadas, impressas em tipo diferente, etc.).
38. A NBR-14.724, de 2011, define a palavra ANEXO como:
- a) texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho.
 b) texto em que o autor presta homenagem ou dedica seu trabalho a alguém.
 c) representação de uma palavra por meio de alguma(s) de sua(s) sílaba(s) ou letra(s).
 d) menção, no texto, de uma informação extraída de outra fonte.
 e) texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração



39. A sequência **CORRETA** dos elementos essenciais para elaboração de uma referência de uma legislação, segundo a NBR-6023, de 2002, é:
- a) jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, numeração, data e dados da publicação.
 - b) jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), ementa, título, data e dados da publicação.
 - c) título, numeração, ementa, data e dados de publicação.
 - d) ementa, jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, data e dados de publicação.
 - e) jurisdição, título, data, numeração, ementa e dados de publicação.
40. Segundo Cunha (2008, p. 3-12), a ideia da biblioteca universal não é tão nova assim. Na verdade, é bem antiga. Comentam-se as diferenças e convergências entre a biblioteca convencional e a digital, apontando quatro aspectos, a saber, **EXCETO**:
- a) ações cooperativas.
 - b) organização da informação.
 - c) tipos de documentos.
 - d) acesso à informação.
 - e) aspecto econômico.
41. Marque a alternativa **CORRETA** que contém a atividade, segundo Klaes (1991) citado por Dias; Silva; Cervantes (2012, p. 43), mais importante na medida em que dela depende a provisão dos recursos informacionais da biblioteca.
- a) Estudo de usuários.
 - b) Promoção dos serviços.
 - c) Inventário.
 - d) Autoarquivamento nos repositórios.
 - e) Desenvolvimento de coleções.



42. Considerando os preceitos sobre indexação e resumos, propostos por Lancaster (2004), relacione **CORRETAMENTE** a coluna II à coluna I.

Coluna I	Coluna II
1- Análise conceitual	() Palavras ou expressões que, realmente, ocorrem no documento são selecionadas para representar o seu conteúdo temático.
2- Vocabulário controlado	() Segunda etapa da indexação de assuntos.
3- Tradução	() Um tópico deve ser indexado sob o termo mais específico que o abranja completamente.
4- Indexação por extração	() Decisão tomada pelo indexador a respeito do assunto do documento.
5- Princípio da especificidade	() Descreve o assunto de que se trata o documento.
6- Sistema de recuperação pós-coordenado	() Lista de termos autorizados dotada de estrutura semântica, destinada a controlar sinônimos, diferenciar homógrafos e reunir ou ligar termos cujos significados apresentem relações entre si.
7- Extrato	() Permite que uma busca combine os termos de qualquer maneira.
8- Resumo indicativo	() Versão abreviada de um documento construído a partir de frases do próprio documento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- a) 1, 3, 5, 6, 2, 8, 7, 4
- b) 4, 3, 5, 1, 8, 2, 6, 7
- c) 4, 3, 5, 6, 8, 2, 7, 1
- d) 7, 1, 5, 2, 8, 6, 4, 3
- e) 4, 1, 5, 2, 7, 8, 6, 3

43. Um registro bibliográfico MARC 21 é formado por três componentes principais: o líder, o diretório e os campos variáveis. Assinale a alternativa **CORRETA** que identifica o diretório.

- a) Dados que fornecem informações para o processamento do registro.
- b) São os campos 00X.
- c) Possui o tamanho de 24 caracteres.
- d) Série de entradas que contém a posição inicial e o tamanho de cada etiqueta (TAG) dentro do registro bibliográfico.
- e) São as duas primeiras posições, no início de cada campo de dados variáveis, que interpretam ou complementam os dados contidos no campo.

44. Segundo Mey (1995, p. 36), a prática da catalogação, de forma genérica, compreende a seguinte sequência:

- a) leitura técnica do item, catalogação, classificação e armazenamento.
- b) catalogação, classificação, indexação, determinação dos pontos de acesso e dos dados de localização.
- c) leitura técnica do item, descrição do item, determinação dos pontos de acesso e sua forma, determinação dos dados de localização.
- d) descrição física, classificação, determinação de pontos de acesso, indexação e armazenamento.
- e) leitura técnica do item, classificação, determinação dos pontos de acesso e sua forma, determinação dos dados de localização.



45. O grupo de estudos da IFLA, com a colaboração de consultores e voluntários de várias nacionalidades, desenvolveu os *Functional Requirements for Bibliographic Records* (FRBR), apresentando um relatório final em 1998, configurando uma recomendação para reestruturar os registros bibliográficos, de maneira a refletir a estrutura conceitual de busca da informação, levando em conta a diversidade de, **EXCETO**:

- a) suporte físico.
- b) descrição.
- c) formato.
- d) materiais.
- e) usuários.

46. Trata-se de uma técnica de usabilidade de *websites* que verifica como os usuários agupam informações, de forma que sejam úteis para eles, possibilitando a criação de estruturas de informação otimizadas e adequadas aos seus modelos mentais (NASCIMENTO; AMARAL, 2010, p. 58). Esse enunciado define:

- a) *Card sorting*.
- b) Listas de verificação.
- c) Ensaios de interação
- d) Critérios heurísticos.
- e) Guias de recomendações.

47. Sobre avaliação de usabilidade na Internet, em relação ao *design* da página, *design* do conteúdo, *design* do *site* como um todo e acessibilidade e flexibilidade de uso para usuários de bibliotecas, os especialistas identificaram que:

- a) o *website* faz uso de expressões chamativas, como “Clique aqui”.
- b) o conteúdo do *website* está disponível para impressão no *Menu* Imprimir, localizado no canto superior direito em todas as páginas, à exceção da página principal.
- c) as cores foram bastante utilizadas.
- d) o *website* não permite que o usuário comande o preenchimento de um formulário.
- e) os itens de um grupo de caixas de atribuição não permitem escolhas independentes e dependentes, e são mutuamente exclusivos.

48. Sobre a Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) e a Functional Requirements for Authority Data (FRAD), segundo Oliver (2011), considere as proposições abaixo:

- I) Os modelos FRBR e FRAD são modelos de entidade-relação.
- II) O modelo FRBR identifica três grupos de entidades. São entidades do grupo 2: obra, expressão, manifestação e item.
- III) As quatro tarefas de usuário relativas a dados bibliográficos, definidos pelo grupo de estudos das FRBR, são: encontrar entidades que correspondam aos critérios de busca; identificar uma entidade; selecionar uma entidade e adquirir ou obter o acesso à entidade descrita.
- IV) O modelo FRBR faz diferença entre o usuário final e o profissional da informação que presta informação ao usuário final.
- V) Os modelos conceituais FRBR e FRAD baseiam-se em uma análise minuciosa de dados bibliográficos e de autoridade.

Assinale a alternativa que apresenta apenas as afirmações **CORRETAS**.

- a) II, IV e V
- b) I, II e IV
- c) I, III, IV e V
- d) II e III
- e) I, III, V



49. Conforme Piedade (1983, p. 42), uma das qualidades indispensáveis à notação é a capacidade de permitir as divisões necessárias. Essa qualidade é denominada:

- a) faceta.
- b) assunto.
- c) hospitalidade.
- d) personalidade.
- e) compilação.

50. "É uma expressão ou manifestação de uma obra ou de um item formando a base para descrição" (RIBEIRO, 2002, p. 1-5). Essa afirmação é a definição de:

- a) fonte de informação.
- b) recurso bibliográfico.
- c) página de rosto.
- d) catalogação.
- e) descrição física.

51. Um bibliotecário realiza a descrição física de um livro com 187 páginas numeradas e mais 5 não numeradas, contendo material de cunho publicitário. A transcrição **CORRETA** da extensão do item, segundo o AACR2R, é:

- a) 192 p.
- b) [192?] p.
- c) ca. 192 p.
- d) 187 p.
- e) [187 p. + 5 p.].

52. Assinale a alternativa **CORRETA** que apresenta, as funções da Biblioteca Universitária; segundo Fujita (2005) citado por Rubi e Fujita (2010, p. 128):

- a) socialização, organização e pesquisa.
- b) difusão, conhecimento e pesquisa.
- c) armazenagem, organização e acesso.
- d) socialização, informação e extensão.
- e) integração, difusão e conhecimento.



53. Le Coadic (2004) citado por Silva e Sales (2011, p. 121) define que são quatro os novos paradigmas da informação. Relacione a coluna II à coluna I.

Coluna I	Coluna II
1- Do trabalho coletivo.	() O usuário demanda informação de múltiplas plataformas, customizando-as para outros grupos.
2- Do fluxo.	() Mediação da tecnologia da informação.
3- Do uso.	() A informação eletrônica é a revolução iniciada na década de 1960 do século passado e vem mudando toda a sociedade.
4- Do elétron.	() Muitos <i>websites</i> da Internet contêm, por trás de sua interface visual, diversas informações interconectadas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- a) 3-1-2-4
- b) 2-4-1-3
- c) 2-1-4-3
- d) 3-1-4-2
- e) 4-1-3-2

54. Ward (1995), citado por Silva e Fujita (2004, p. 146), com objetivo de esclarecer como o indexador automático poderia suplantiar ou completar o trabalho do homem, considerando-se os princípios da indexação e as habilidades intelectuais que ela envolve, afirma que uma boa indexação requer, **EXCETO**:

- a) desconhecimento prévio da literatura.
- b) capacidade para avaliar o que deve ser indexado e em que profundidade.
- c) habilidade de leitura.
- d) criação de um sumário, incluindo a formação de relações intertextuais.
- e) habilidades para catalogar e classificar, necessárias para criação de texto-base.

55. Avalie as afirmativas abaixo sobre Classificação Decimal Universal (CDU), 2ª Edição Padrão Internacional em Língua Portuguesa.

- I) É uma linguagem sofisticada de indexação e de recuperação de todo conhecimento registrado e na qual cada assunto é simbolizado por um código baseado em números arábicos.
- II) A ordem horizontal baseia-se na progressão do geral para o particular.
- III) Possui estrutura hierárquica, na qual o conhecimento é dividido em dez classes, possuindo a habilidade de expressar por símbolos não apenas os assuntos simples, como também as relações entre os diversos assuntos.
- IV) Foi concebida por H. E. Bliss e S. R. Ranganathan.

Assinale a alternativa que apresenta apenas as afirmativas **CORRETAS**.

- a) II e III
- b) I e IV
- c) I, III e IV
- d) II e IV
- e) I e III



56. Julgue as proposições a seguir sobre as tabelas auxiliares da 2ª Edição Padrão Internacional da Classificação Decimal Universal (CDU). São compostas por 19 (dezenove) entre comuns e especiais.

- I) As auxiliares de relação são conhecidas também por analíticas e que são também sinais dependentes, porque são acrescentados aos números principais.
- II) Os auxiliares comuns indicam características que se repetem apenas em determinadas classes das tabelas principais; já os auxiliares especiais indicam características geralmente repetitivas, aplicáveis em todas as tabelas principais.
- III) Auxiliares independentes são os auxiliares de língua, forma, lugar, raça e tempo.
- IV) As auxiliares dependentes são os auxiliares de propriedade, materiais, relações, processos e operações, pessoas, asterisco e extensões alfabéticas.

Assinale a alternativa que apresenta apenas as afirmativas **CORRETAS**.

- a) I, II e III.
- b) III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) I e III.
- e) II e III.

57. A contribuição teórica para a Ciência da Informação em relação ao entendimento dos fluxos de informação nas redes sociais pode se dar a partir do estudo sobre o comportamento dos fluxos nessas redes. Belkin (1978) citado por Sugahara e Vergueiro (2013, p. 78-9), sugere que se considere um conjunto mínimo de requisitos para a definição de qualquer conceito científico os quais podem ser classificados como:

- a) sociológicos, comportamentais e psicológicos.
- b) metodológicos, sociológicos e cognitivos.
- c) sociológicos, relacionais e lógicos.
- d) metodológicos, comportamentais e definicionais.
- e) metodológicos, sociológicos e psicológicos.

58. Uma boa política de desenvolvimento de coleções de bibliotecas, segundo Vergueiro (1989), deve conter as seguintes informações, **EXCETO**:

- a) Qual material fará parte da coleção, tanto em termos de conteúdo quanto de formato.
- b) Quais necessidades específicas de material e a quais parcelas específicas da comunidade ele deve atender.
- c) O custo unitário e total dos materiais a serem incorporados ao acervo.
- d) Como será avaliada a importância do material para a biblioteca, uma vez incorporado à coleção.
- e) Quando e sob quais condições o material será retirado do acervo (políticas de remanejamento e descarte).



59. Segundo Vergueiro (2010), no documento que contenha a política de seleção dos materiais da biblioteca, em linhas gerais, deverá constar:

- a) a identificação dos responsáveis pela seleção de materiais, critérios utilizados no processo, instrumentos auxiliares, políticas específicas, documentos correlatos.
- b) a identificação dos responsáveis pela seleção de materiais, áreas cobertas pelo acervo, instrumentos auxiliares, sistema de classificação adotado, perfil da comunidade.
- c) a identificação dos responsáveis pela seleção de materiais, objetivos institucionais, perfil do acervo, instrumentos auxiliares, sistema de classificação adotado.
- d) a identificação dos responsáveis pela seleção de materiais, idade do acervo, instrumentos auxiliares, políticas específicas, documentos correlatos.
- e) a identificação dos responsáveis pela seleção de materiais, objetivos institucionais, perfil do acervo, sistema de classificação adotado, instrumentos auxiliares.

60. É consenso, entre os teóricos da Biblioteconomia, reafirmado por Weitzel (2006), que desenvolvimento de coleções é um processo composto pelas seguintes etapas interdependentes:

- a) estudo de usuários, políticas de desenvolvimento de coleções, aquisição, avaliação e descarte.
- b) estudo de usuários, políticas de seleção, aquisição, permuta, avaliação e descarte.
- c) estudo da comunidade, políticas de seleção, doação, permuta, avaliação e descarte.
- d) estudo da comunidade, políticas de desenvolvimento de coleções, seleção, avaliação, desbastamento e descarte.
- e) estudo da comunidade, políticas de seleção, seleção, aquisição, avaliação, desbastamento e descarte.



GABARITO - BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA

1.	B
2.	D
3.	E
4.	C
5.	B
6.	A
7.	C
8.	E
9.	D
10.	ANULADA
11.	B
12.	E
13.	D
14.	C
15.	C
16.	B
17.	B
18.	B
19.	C
20.	E
21.	A
22.	E
23.	D
24.	C
25.	B
26.	D
27.	A
28.	E
29.	B
30.	C

31.	B
32.	A
33.	E
34.	D
35.	A
36.	E
37.	C
38.	E
39.	A
40.	C
41.	E
42.	B
43.	D
44.	C
45.	B
46.	A
47.	B
48.	E
49.	C
50.	B
51.	D
52.	C
53.	D
54.	A
55.	E
56.	B
57.	D
58.	C
59.	A
60.	D